



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS

PLAN: 1985 / 2023

CÓDIGO N°:

SEMINARIO: EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y ACCESO A LA ESCRITURA EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS DE ORIENTE Y EL MUNDO CLÁSICO

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

PROFESOR/A: SAPERE, ANALÍA

PROFESOR/A: CABRERA, RODRIGO

1° CUATRIMESTRE 2026

AÑO: 2026

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS
PLAN: 1985 / 2023

CÓDIGO N°:

SEMINARIO: EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y ACCESO A LA ESCRITURA EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS DE ORIENTE Y EL MUNDO CLÁSICO

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

CARGA HORARIA: 64 HORAS

1° CUATRIMESTRE 2026

PROFESOR/A: SAPERE, ANALÍA

PROFESOR/A: CABRERA, RODRIGO

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR¹:

a. Fundamentación y descripción

En el ámbito de los estudios sobre la antigüedad, tanto del mundo oriental como del mundo clásico, predomina un enfoque filológico que ha privilegiado la interpretación de la evidencia documental escrita, en detrimento de otras fuentes y esferas de análisis. Sin embargo, esta documentación escrita se presenta de manera fragmentaria, lo que contribuye a las dificultades y complejidades inherentes al abordaje de los diversos tópicos relacionados con la antigüedad.

Este seminario propone explorar el fenómeno de la educación en la antigüedad, considerando la evidencia documental disponible desde la perspectiva de la dicotomía oralidad/escritura y reconociendo las premisas que involucran los procesos de alfabetización –o los niveles de acceso a la escritura y los grados de escolarización–, así como los agentes humanos y no humanos (o mundo objetual) implicados en dichos procesos y los espacios en los cuales se materializaba la praxis educativa.

Con este propósito, se adopta un marco teórico y metodológico de carácter amplio, en el que se articulan perspectivas transdisciplinarias e interdisciplinarias. Por un lado, se incorporan las premisas provenientes del giro poscolonial/decolonial y de los Estudios Subalternos, permitiendo un análisis crítico del fenómeno educativo en la antigüedad, cuestionando las relaciones de poder tradicionales. Por otro lado, se integran enfoques de los giros cultural/material, ontológico y poshumano, con la finalidad de superar la dialéctica sujeto/objeto propia de la modernidad y así abordar dimensiones de agencia adicionales en el análisis del campo educativo.

El seminario se estructura en cuatro grandes unidades. La Unidad 1 se centra en el análisis de los marcos teóricos señalados previamente, poniendo especial énfasis en el diálogo entre educación y escritura, abordando aspectos como: (a) la alfabetización, (b) los agentes implicados, (c) la práctica de la lectura, (d) el análisis histórico desde perspectivas poscoloniales, decoloniales e interseccionales, y (e) el impacto del mundo digital. En esta unidad, se parte de la dicotomía entre oralidad y escritura en las sociedades premodernas y modernas, analizando posteriormente la participación de agentes humanos hegemónicos y subalternos en la praxis educativa. Asimismo, se reflexiona acerca de la lectura y la funcionalidad de objetos tradicionales vinculados a la educación –como los libros–, así como de los espacios involucrados, tales como escuelas y bibliotecas. Finalmente, se consideran las

¹ Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

transformaciones teóricas recientes, incluyendo los giros poscolonial/decolonial y poshumano, para reimaginar el fenómeno educativo en el contexto de la era digital y la poshistoria.

En las Unidades 2 y 3, se profundiza en el análisis del fenómeno educativo en los mundos oriental y clásico, respectivamente, abordando aspectos como: (a) la dicotomía oralidad/escritura, (b) los objetos y espacios de la praxis educativa, (c) las tipologías textuales relacionadas con la enseñanza, (d) las perspectivas sobre la niñez, y (e) el papel de las mujeres en estos contextos.

Finalmente, la Unidad 4 se dedica a examinar los debates historiográficos en torno a la antigüedad, con el objetivo de comprender cómo se han configurado, hasta el presente, las prácticas de enseñanza y las experiencias didácticas relacionadas con las civilizaciones antiguas en los niveles medio y superior. Para ello, se analizarán: (a) las principales corrientes historiográficas vinculadas a la antigüedad oriental y clásica, (b) las experiencias de enseñanza, difusión y transferencia del conocimiento sobre la antigüedad en contextos académicos-universitarios, (c) la incorporación de perspectivas de género y de la Educación Sexual Integral en la enseñanza de la antigüedad, (d) el uso del cine como herramienta pedagógica para la enseñanza de las sociedades antiguas, y (e) la relación entre los entornos digitales y las prácticas didácticas en estos niveles educativos.

En el contexto actual, caracterizado por profundas transformaciones en las prácticas educativas, en las formas de producción y circulación del conocimiento y en los modos de acceso a la información, este seminario ofrece un espacio de reflexión crítica que permite reconsiderar los fundamentos mismos de la educación a la luz de las experiencias antiguas. La exploración de las dinámicas de oralidad, alfabetización y formación en las sociedades del mundo oriental y clásico no solo posibilita repensar las raíces históricas de nuestras concepciones pedagógicas, sino también interrogar las continuidades y rupturas que se manifiestan en la cultura contemporánea. De este modo, el seminario busca articular el estudio del pasado con las preocupaciones del presente, promoviendo una mirada crítica sobre la transmisión del saber, la agencia de los sujetos educativos y el lugar del conocimiento humanístico en la era digital y poshumana.

b. Objetivos:

- Reflexionar críticamente sobre la noción de praxis educativa en las sociedades antiguas, analizando la dialéctica entre oralidad y escritura, y evaluando la universalidad y los límites del paradigma de la alfabetización en dichos contextos históricos.
- Comprender la importancia de integrar enfoques trans- e interdisciplinarios en el análisis del fenómeno educativo en la antigüedad, incorporando perspectivas provenientes de los Estudios Poscoloniales/Decoloniales, Subalternos y Culturales, así como de los giros cultural/material, ontológico y poshumano.
- Fomentar el desarrollo de una interpretación crítica de los hechos educativos en la antigüedad y sus marcos de producción, circulación y recepción, concebidos como construcciones sociohistóricas situadas y contextualizadas.
- Explorar y promover la incorporación de herramientas de análisis no tradicionales para el estudio de la educación en la antigüedad, en particular en los contextos áulicos de los niveles medios y superiores, considerando de manera crítica los enfoques occidentalocentrados predominantes en el ámbito académico-universitario.

UNIDAD 1: EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y ACCESO A LA ESCRITURA: PROPUESTAS TEÓRICAS TRADICIONALES Y REVISIONES POSCOLONIALES/DECOLONIALES Y POSHUMANAS

1.1. *Educación, escritura y alfabetización.* Discusiones sobre oralidad y escritura. La dicotomía entre alfabetización y acceso a la escritura en las sociedades premodernas y modernas.

1.2. *Educación, escritura y agentes.* El vínculo entre docente y estudiante. El rol del docente en los procesos educativos del mundo premoderno. La construcción cultural de la niñez y la agencia infantil en los procesos educativos del mundo premoderno. La educación y el acceso a la escritura de las mujeres en las sociedades premodernas.

1.3. *Educación, escritura y lectura.* El libro y la lectura: soportes y materialidad de la escritura. Las bibliotecas y la circulación de los saberes en sociedades premodernas y modernas.

1.4. *Educación, escritura e Historia.* Historia de la Educación: propuesta tradicional. Revisión desde un enfoque interseccionalizado, situado y poscolonial/decolonial.

1.5. *Educación, escritura y mundo digital.* Educación, posmodernidad y poshistoria. Discusiones sobre educación, Antropoceno y giro poshumano.

UNIDAD 2: EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y ACCESO A LA ESCRITURA EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS DEL MUNDO ORIENTAL

2.1. *Educación, oralidad y escritura.* Niveles de acceso a la escritura y alfabetización en las sociedades antiguas de Oriente. Escritura, praxis educativa y niveles de alfabetización: una visión “desde arriba” para abordar el acceso a la escritura en las sociedades antiguas de Oriente.

2.2. *Educación, objetos y espacios.* La materialidad de la educación en la antigüedad oriental: entre el cuneiforme, el jeroglífico y las tecnologías de la escritura. Las escuelas de escribas en el Oriente antiguo: la *e₂-dub-ba* mesopotámica y la *per-anj* egipcia. Las bibliotecas, el archivo y la construcción de la memoria cultural. La evidencia arqueológica para la reconstrucción de las escuelas y las bibliotecas en el mundo oriental antiguo.

2.3. *Educación y tipologías textuales.* Los textos lexicográficos mesopotámicos. Las marcas intertextuales en la evidencia documental mesopotámica: el interjuego entre textos lexicográficos y literarios. El bilingüismo sumerio/acadio y la formación de los escribas en Mesopotamia. La formación escribal en el antiguo Egipto y las tipologías textuales y materiales.

2.4. *Educación y niñez.* La construcción cultural de la infancia en el mundo oriental. La niñez como categoría social y simbólica: la evidencia documental y material. Los textos literarios y la manifestación de la agencia infantil. La agencia infantil en los procesos educativos del mundo oriental.

2.5. *Educación y mujeres.* La praxis escrituraria y la agencia femenina en el mundo oriental. La formación y participación de las mujeres en distintos ámbitos sociales y políticos. La educación de las mujeres en el mundo oriental y los niveles de alfabetización. Las mujeres escribas: entre política y literatura. La lengua *e m e - s a l* en el contexto mesopotámico: aspectos culturales y performáticos.

UNIDAD 3: EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y ACCESO A LA ESCRITURA EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS DEL MUNDO CLÁSICO

3.1. Educación, oralidad y escritura. Los orígenes de la educación griega y su relación con las tradiciones del Oriente Próximo. La formación del saber literario y moral en un contexto dominado por la oralidad. Poetas y rapsodas como mediadores culturales. Alfabetización e institucionalización de la enseñanza en Grecia clásica. La consolidación de una *paideia* basada en la transmisión escrita de los textos poéticos y en el aprendizaje de la lectura y la escritura. El movimiento sofístico y su papel en la profesionalización de la enseñanza, la reflexión sobre el lenguaje y la configuración del saber retórico como eje de la formación ciudadana. Continuidad y transformación de estos modelos en Roma: *ludi magister, grammaticus, rhetor*. La educación griega de las elites romanas.

3.2. Educación, objetos y espacios. La materialidad de la educación en Grecia y Roma. Instrumentos, soportes y tecnologías de la escritura: tablillas, papiros, rollos y códices. El cuerpo en la práctica educativa: la disciplina, la corrección física y el aprendizaje memorístico. Representaciones de la infancia y de las prácticas educativas en el arte arcaico y clásico; juguetes, objetos votivos y materialidad infantil como testimonios de socialización y aprendizaje. La *ephebeia* y el gimnasio como instituciones de formación integral. La *agoge* espartana. Continuidades entre educación y prácticas rituales y militares. La expansión helenística de la escuela griega y la organización institucional del aprendizaje en Roma.

3.3. Educación y tipologías textuales. El poema homérico como centro de la educación griega. Lectura, memorización y comentario como prácticas de apropiación del saber. La enseñanza filosófica y la formación moral. La educación como proceso de imitación y reescritura: lectura, comentario y composición como prácticas formativas. El teatro como dispositivo de formación cívica. La relación entre educación y producción textual: himnos, discursos, epigramas y biografías como géneros pedagógicos. La transmisión de los ideales educativos en la antigüedad y su impacto en la constitución de un canon. Los *progymnasmata* y los ejercicios retóricos.

3.4. Educación y niñez. La construcción cultural de la infancia en el mundo clásico. La niñez como categoría social y simbólica: representaciones literarias, artísticas y epigráficas. La agencia infantil en los procesos educativos y en la producción cultural: participación, trabajo, ritualidad y afectividad. Aportes de los estudios contemporáneos sobre infancia a la relectura de las fuentes antiguas y a la historia social de la educación.

3.5. Educación y mujeres. Acceso diferencial a la educación en las sociedades griega y romana. La formación femenina en los ámbitos domésticos y religiosos. La alfabetización de las mujeres en contextos aristocráticos y urbanos: testimonios epigráficos y literarios. Educación y matrimonio; educación y maternidad. La reflexión de autores antiguos sobre el papel de la mujer en la educación. La persistencia y resignificación del modelo educativo clásico en la educación femenina en Roma.

UNIDAD 4: EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y ACCESO A LA ESCRITURA: ABORDAJES HISTORIOGRÁFICOS SOBRE LA ANTIGÜEDAD Y DEBATES EN TORNO A LA ENSEÑANZA DE LA ANTIGÜEDAD Y LAS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS

4.1. Educación y discusiones historiográficas sobre la antigüedad. Corrientes historiográficas sobre la Antigüedad oriental: debates en Asiriología y Egiptología. Corrientes historiográficas sobre la antigüedad Clásica: debates en los Estudios Clásicos.

4.2. Educación, experiencias didácticas y de difusión/transferencia/extensión de la antigüedad. Experiencias didácticas en torno a la enseñanza de la antigüedad. Los manuales escolares y la enseñanza de la antigüedad. La universidad de cara a la sociedad: la articulación entre academia y comunidad.

4.3. Educación, perspectiva de género y enseñanza de la antigüedad. La Ley de Educación Sexual Integral (ESI) (Ley 26.150) en la República Argentina y las experiencias didácticas sobre la enseñanza de la antigüedad.

4.4. Educación, cine y enseñanza de la antigüedad. El discurso filmico en el contexto áulico. El cine como recurso didáctico para la enseñanza de la antigüedad. Narrativa fílmica, anacronismo y antigüedad.

4.5. Educación, mundo digital y enseñanza de la antigüedad. Las bases de datos digitales vinculadas a evidencia documental de la antigüedad: BDTNS, CDLI, EAGLE, EpiDOC, ETCSL, ORACC, *Perseus Digital Library*, TLG. Experiencias didácticas sobre el uso de videojuegos y otras plataformas digitales para la enseñanza de la antigüedad.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

UNIDAD 1: EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y ACCESO A LA ESCRITURA: PROPUESTAS TEÓRICAS TRADICIONALES Y REVISIONES POSCOLONIALES/DECOLONIALES Y POSHUMANAS

Bibliografía obligatoria

1.1.

GOODY, Jack & Ian WATT (2003 [1968]): “Las consecuencias de la cultura escrita”. Pp. 39–82 en *Cultura escrita en sociedades tradicionales*, eds. Jack GOODY. Barcelona: Gedisa.

HAVELOCK, Eric (2008 [1986]): “La teoría especial de la oralidad griega”. Pp. 113–133 en *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*. Barcelona: Paidós.

ONG, Walter (1987 [1982]): “La oralidad del lenguaje”; “El descubrimiento moderno de las culturas orales primarias; Algunas psicodinámicas de la oralidad”. Pp. 15–80 en *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.

1.2.

BAXTER, Jane Eva (2008): “The Archaeology of Childhood”. *Annual Review of Anthropology*, 37: 159–175. Doi: <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.37.081407.085129>

CARUSO, Marcelo (2023): “‘Native’ and ‘Colonial’ Objects. Changing Constellations of Affordances and the Erosion of Inherited Teaching Roles in Colonial India”. *Paedagogica Historica*, 60(1): 40–58. Doi: <https://doi.org/10.1080/00309230.2023.2252356>

GOLDEN, Mark (2015): *Children and Childhood in Classical Athens*. Baltimore, MD/London: Johns Hopkins University Press. [Selección de capítulos].

HERNANDO, Almudena (2012): “La identidad relacional. O la identidad cuando no se tiene poder sobre el mundo”; “La individualidad. O la identidad cuando se posee poder sobre el mundo”. Pp. 65–98 en *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Madrid: Katz.

1.3.

CABRERA, Rodrigo & Analía SAPERE (2026): “Can a Small Object Speak? Comparative Discussions on the Materiality of Writing/Orality in the Ancient Near Eastern and the Classical World”. Pp. 5–35 en *Between Miniatures and Models: Interdisciplinary Approaches for Analyzing Small*

Objects Meanings, Uses, and Contexts at the Mediterranean and Surrounding Areas, eds. Agustina Scaro & Eva Amanda CALOMINO. Oxford: British Archaeological Reports.

CHARTIER, Anne Marie & Jean HÉBRARD (2001): "Literacy and Schooling from a Cultural Historian's Point of View". Pp. 263–288 en *Cultural History and Education: Critical Essays on Knowledge and Schooling*, eds. Thomas POPKEWITZ, Barry FRANKLIN & Miguel PEREYRA. New York, NY/London: Routledge.

DE DIEGO, José Luis (2013): "Lecturas de historias de la lectura". *Orbis Tertius*, 18(19): 42–58. Disponible en: https://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTv18n19a03/pdf_390

1.4.

GU, Ming Dong (2020): "What is 'Decoloniality'? A Postcolonial Critique". *Postcolonial Studies*, 23(4): 596–600. Doi: <https://doi.org/10.1080/13688790.2020.1751432>

HALL, Stuart (2008): "¿Cuándo fue lo postcolonial? Pensar el límite". Pp. 121–144 en *Estudios Postcoloniales. Ensayos fundamentales*, comp. Sandro MEZZADRA. Madrid: Traficantes de Sueños.

IGELMO ZALDÍVAR, Juan (2025): "De qué hablo cuando hablo de historia decolonial de la educación". *Historia y Memoria de la Educación*, (22): 419–447. Doi: <https://doi.org/10.5944/hme.22.2025.39777>

QUINTAR, Estela (2006): "Hacia una didáctica no-parametral". Pp. 39–51 en *La enseñanza como puente a la vida*. México, DF: Instituto Politécnico Nacional.

RIVAS DÍAZ, Jorge (2005): "Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar". *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 27(1): 113–140. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545085021>

1.5.

CORDÓN, José Antonio (2016): "La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas". *Revista Chilena de Literatura* (94): 15–38. Disponible en: <https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/44968>

HERNANDO, Almudena (2022): "Las contradicciones aumentan. Internet y el comienzo de la Poshistoria". Pp. 149–193 en *La corriente de la historia (y la contradicción de lo que somos)*. Madrid: Traficantes de Sueños.

SVAMPA, Maristella (2019): "El Antropoceno como diagnóstico y paradigma. Lecturas globales desde el Sur". *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 24(84): 33–54. Doi: <https://doi.org/10.5281/zenodo.2653161>

Bibliografía complementaria

ANZOÁTEGUI, Micaela (2020): "Antropocentrismo, antropoceno, evolución: una nueva epistemología del riesgo". *Das Questões*, 8: 2–21.

ARIÈS, Philippe (1973): *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*. Paris: Seuil.

BRAIDOTTI, Rosi & Maria HLAVAJOVA (eds.) (2018): *Posthuman Glossary*. London/New York, NY: Bloomsbury Publishing.

CARVALLO, Guglielmo & Roger CHARTIER (eds.) (1999): *A History of Reading in the West*. Cambridge: Polity Press.

COSTA, Flavia (2021): *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Buenos Aires: Taurus.

DRAPER, Jonathan (2004): *Orality, Literacy, and Colonialism in Antiquity*. Leiden: Brill.

- OLSON, David R. (1994): *The World on Paper: the Conceptual and Cognitive Implications of Reading and Writing*. Cambridge/New York, NY: Cambridge University Press.
- PARENTE, Diego. 2020. “El giro posthumanista en las humanidades y sus implicaciones para la filosofía de la técnica”. *Isegoría*, (63): 329–348. Doi: <https://doi.org/10.3989/isegoria.2020.063.03>
- PIQUETTE, Kathryn E. & Ruth D. WHITEHOUSE (eds.) (2013): *Writing as Material Practice: Substance, Surface and Medium*. London: Ubiquity Press.
- QUIJANO, Anibal (1988): *Modernidad, identidad y utopía en América Latina*. Lima: Sociedad y política.
- RODRÍGUEZ MAYORGAS, Ana (2010): *Arqueología de la palabra: oralidad y escritura en el mundo antiguo*. Barcelona: Bellaterra.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty (1988): “Can the Subaltern Speak?” Pp. 271–313 en *Marxism and the Interpretation of Culture*, eds. Cary NELSON & Lawrence GROSSBERG. London: Macmillan.
- TOLA, Florencia & Juan P RESTREPO (2021): “Budismo y filosofías amerindias en el antropoceno. Seres no humanos en la actual crisis ecológica”. *Boletín Americanista*, LXXI(82): 207–228.
- TORRANO, Andrea & Gabriela BALCARCE (2023): “Aportes desde los feminismos del sur/latinoamericanos a los debates posthumanistas”. *Journal of the Philosophy of History*, 4(7): e230116. Doi: <https://doi.org/10.46652/resistances.v4i7.116>
- TSOUPAROPOULOU, Christina (2016): “Deconstructing Textuality, Reconstructing Materiality”. Pp. 257–275 en *Materiality of Writing in Early Mesopotamia*, eds. Thomas BALKE & Christina TSOUPAROPOULOU (Materiale Textkulturen 13). Berlin/New York, NY: De Gruyter.
- WOOLF, Greg (2000 [1994]): “El poder y la difusión de la escritura en Occidente”. Pp. 135–157 *Cultura escrita y poder en el Mundo Antiguo*, coords. en Alan K. BOWMAN & Greg WOOLF. Barcelona: Gedisa.

*

**

UNIDAD 2: EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y ACCESO A LA ESCRITURA EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS DEL MUNDO ORIENTAL

Bibliografía obligatoria

2.1.

- ASSMANN, Jan (1994): “Ancient Egypt and the Materiality of the Sign”. Pp. 15–31 en *Materialities of Communication*, eds. Hans Ulrich GUMBRECHT & K. Ludwig PFEIFFER. Stanford, CA: Stanford University Press.
- BAINES, John (1983): “Literacy and Ancient Egyptian Society”. *Man*, 18(3): 572–599. Doi: <https://doi.org/10.2307/2801598>
- MICHALOWSKI, Piotr (1993): “Literacy in Early States: A Mesopotamianist Perspective”. Pp. 49–70 en *Literacy: Interdisciplinary Conversations*, ed. Deborah KELLER-COHEN. Cresskill, NJ: Hampton Press.
- VELDHUIS, Niek (2011): “Levels of Literacy”. Pp. 68–89 en *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, eds. Karen RADNER & Eleanor ROBSON. Oxford: Oxford University Press.

2.2.

- GEORGE, Andrew (2005): “In Search of the é.dub.ba.a: The Ancient Mesopotamian School in Literature and Reality”. Pp. 127–137 en “*An Experienced Scribe who Neglects Nothing*”. *Ancient Near Eastern Studies in Honor of Jacob Klein*, eds. Yitschak SEFATI, Pinhas ARTZI, Chaim COHEN, Barry L. EICHLER & Victor Avigdor HUROWITZ. BETHESDA, MD: CDL Press.
- GRIMAL, Nicolas (2001): “Les scribes et la transmission du savoir en Égypte ancienne”. Pp. 227–236 en *Des Alexandries. I, Du livre au texte*, eds. Christian JACOB & Luce GIARD. Paris: Bibliothèque nationale de France.
- HARING, Ben (2006): “Scribes and Scribal Activity at Deir el-Medina”. Pp. 107–112 en *Living and Writing in Deir el-Medine: Socio-Historical Embodiment of Deir el-Medine Texts*, eds. Andreas DORN & Tobias HOFMANN (Aegyptiaca Helvetica 19). Basel: Schwabe Verlag.
- ROBSON, Eleanor (2013): “Reading the Libraries of Assyria and Babylonia”. Pp. 38–56 en *Ancient Libraries*, eds. Jason KÖNIG, Katerina OIKONOMOPOULOU & Greg WOOLF. New York, NY: Cambridge University Press.
- RYHOLT, Kim (2013): “Libraries in Ancient Egypt”. Pp. 13–37 en *Ancient Libraries*, eds. Jason KÖNIG, Katerina OIKONOMOPOULOU & Greg WOOLF. New York, NY: Cambridge University Press.

2.3.

- ALLON, Niv & Hana NAVRATILOVA (2017): “Introduction: Exploring the Social Figure of the Scribe”; “Prologue – Writing Tools and Hands”. Pp. 1–12 en *Ancient Egyptian Scribes: A Cultural Exploration*. New York, NY: Bloomsbury Publishing.
- CRISOSTOMO, C. Jay (2019): “Multilingual Writing Practices and Translation in Advanced Lexical Education”. Pp. 113–166 en *Translation as Scholarship: Language, Writing, and Bilingual Education in Ancient Babylonia* (Studies in Ancient Near Eastern Records 22). Berlin: De Gruyter.
- DELNERO, Paul (2012): “Memorization and the Transmission of Sumerian Literary Compositions”. *Journal of Near Eastern Studies*, 71: 189–208.
- LAZARIDIS, Nikolaos (2010): “Education and Apprenticeship”. Pp. 1–14 en *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, eds. Elizabeth FROOD & Willeke WENDRICH. Los Angeles, CA. Disponible en: <http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz0025jxjn>
- SCHNIEDEWIND, William M. (2019): “The Emergence of Scribal Education in Ancient Israel”. Pp. 1–22 en *The Finger of the Scribe. How Scribes Learned to Write the Bible*. Oxford: Oxford University Press.
- WAGENSONNER, Klaus (2011): “A Scribal Family and its Orthographic Peculiarities. On the Scientific Work of a Royal Scribe and his Sons”. Pp. 645–701 en *The Empirical Dimension of Ancient Near Eastern Studies/Die empirische Dimension altorientalischer Forschungen*, eds. Gebhard J. SELZ & Klaus WAGENSONNER (Wiener Offene Orientalistik 6). Wien: LIT Verlag.

2.4.

- JUSTEL VICENTE, Daniel (2020): “La infancia en la antigua Mesopotamia: 25 años de investigación”. *Panta Rei: Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 14(2): 43–54. DOI: 10.6018/pantarei.445511
- MACLEOD, Caroline Arbuckle (2022): “The Value of Children in Ancient Egypt”. Pp. 140–151 en *Ancient Egyptian Society. Challenging Assumptions, Exploring Approaches*, eds. Danielle CANDELORA, Nadia BEN-MARZOUK & Kathlyn M. COONEY. London: Routledge.
- ZAMAZALOVÁ, Silvie (2011): “The Education of Neo-Assyrian Princes”. Pp. 313–330 en *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, eds. Karen RADNER & Eleanor ROBSON. Oxford: Oxford University Press.

2.5.

- BRYAN, Betsy (1984): “Evidence for Female Literacy from Theban Tombs of the New Kingdom”. *Bulletin of the Egyptological Seminar*, 6: 17–32.
- LION, Brigitte (2011): “Literacy and Gender”. Pp. 90–112 en *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, eds. Karen RADNER & Eleanor ROBSON. Oxford: Oxford University Press.
- MAY, Natalie Naomi (2018): “Female Scholars in Mesopotamia?” Pp. 149–162 en *Gender and Methodology in the Ancient Near East: Approaches from Assyriology and Beyond*, coords. Stephanie Lynn BUDIN, Megan CIFARELLI, Agnès GARCIA-VENTURA & Adelina MILLET ALBA (Barcino Monographica Orientalia 10). Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- MICHEL, Cécile (2024): “Cuneiform Manuscript Culture and Gender Studies”. Pp. 103–127 en *Female Agency in Manuscript Cultures*, ed. Eike GROSSMANN (Studies in Manuscript Cultures 39). Berlin/Boston, MA: De Gruyter. Doi: <https://doi.org/10.1515/978311138271>
- ROEHRIG, Catharine H. (2005): “Senenmut, Royal Tutor to Princess Nefrure”. Pp. 112–116 en *Hatshepsut: from Queen to Pharaoh*, eds. Catharine H. ROEHRIG, Renée DREYFUS & Cathleen A. KELLER. New Heaven, CT/London, Yale University Press.

Bibliografía complementaria

- BAINES, John (2007): *Visual and Written Culture in Ancient Egypt*. Oxford: Oxford University Press.
- BURKARD, Günter (1980): “Bibliotheken im alten Ägypten: Überlegungen zur Methodik ihres Nachweises und Übersicht zum Stand der Forschung”. *Bibliothek: Forschung und Praxis*, 4: 79–115.
- CALLAGHAN, Gael (1992): “The Education of Egyptian Scribes”. *The Australian Centre for Egyptology*, 3: 7–10.
- COHEN, Yoram (2009): *The Scribes and Scholars of the City of Emar in The Late Bronze Age* (Harvard Semitic Studies 59). Winona Lake, IN: Eisenbrauns.
- COUTO-FERREIRA, Érica & Agnès GARCIA-VENTURA (2014): “Engendering Purity and Impurity in Assyriological Studies: A Historiographical Overview”. Pp. 117–134 en *Sex, Gender and the Sacred: Reconfiguring Religion in Gender History*, eds. Joanna DE GROOT & Sue MORGAN. Chichester: Wiley-Blackwell. Doi: <https://doi.org/10.1002/9781118833926.ch6>
- DELNERO, Paul & Jacob LAUINGER (eds.) (2015): *Texts and Contexts. The Circulation and Transmission of Cuneiform Texts in Social Space* (Studies in Ancient Near Eastern Records 9). Boston, MA/Berlin: Walter de Gruyter.
- DONKER VAN HEEL, Koenraad & Ben HARING (eds.) (2003): *Writing in a Workmen’s Village: Scribal Practice in Ramesside Deir el Medina* (Egyptologische Uitgaven 16). Leiden: Brill.

- EYRE, Christopher (2018): "The Material Authority of Written Texts in Pharaonic Egypt". Pp. 1-11 en *The Materiality of Texts from Ancient Egypt: New Approaches to the Study of Textual Material from the Early Pharaonic to the Late Antique Period*, eds. Francisca A. J. HOOGENDIJK & Steffie M. T. VAN GOMPEL. Leiden/Boston, MA: Brill.
- FAHIM, Tamer & Nagoua ZOAIR (2016): "Education in Ancient Egypt till the End of the Graeco-Roman Period: Some Evidences for Quality". *Journal of Association of Arab Universities for Tourism and Hospitality*, 13(3): 1–16. Doi: 10.21608/jaauth.2016.53848
- FISCHER-ELFERT, Hans-Werner (2001): "Education". Pp. 438–442 en *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, Vol. 1, ed. Donald REDFORD. Oxford/New York, NY: Oxford University Press.
- FRAME, Grant & Andrew R. GEORGE (2005): "The Royal Libraries of Nineveh: New Evidence for King Ashurbanipal's Tablet Collecting". *Iraq*, 67(1): 265–284. Doi: <https://doi.org/10.1017/S0021088900001388>
- GARDINER, Allan (1938): "The House of Life". *Journal of Egyptian Archaeology*, 24: 157–179.
- HALTON, Charles & Saana SVÄRD (eds.) (2017): *Women's Writing of Ancient Mesopotamia: An Anthology of the Earliest Female Authors*. Cambridge: Cambridge University Press.
- JANSSEN, Jac & Rosalind JANSSEN (1990): *Growing Up in Ancient Egypt*. London: Rubicon Press.
- LEBLANC, Christian (2007): "L'école du temple (*ât-sebait*) et le *per-ânkh* (maison de vie). À propos de récentes découvertes effectuées dans le contexte du Ramesseum". Pp. 1101–1108 en *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists. Grenoble, 6-12 september 2004*, Vol. II, eds. Jean-Claude GOYON & Christine CARDIN (Orientalia Lovaniensia Analecta 150). Louvain: Peeters.
- LION, Brigitte & Cécile MICHEL (eds.) (2016): *The Role of Women in Work and Society in the Ancient Near East*. Berlin/ Boston, MA: De Gruyter. Doi: <https://doi.org/10.1515/9781614519089-003>
- MEIER, Samuel A. (1991): "Women and Communication in the Ancient Near East". *Journal of the American Oriental Society*, 111(3): 540–547. Doi: <https://doi.org/10.2307/604270>
- MICHALOWSKI, Piotr (1992): "Orality, Literacy and Early Mesopotamian Literature". Pp. 227–245 en *Mesopotamian Epic Literature: Oral or Aural?*, eds. Marianna E. VOGELZANG & Herman L. J. VANSTIPHOUT. Leiden: Edwin Mellen.
- SCHRETTER, Manfred Karl (1990): *Emesal Studien: Sprach und Literaturgeschichtliche Untersuchungen zur sogenannten Frauensprache des sumerischen*. Innsbruck: Verlag des Instituts für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck.
- SELZ, Gebhard (2014): "The Tablet with 'Heavenly Writing', or How to Become a Star". Pp. 37–54 en *Non licet stare caelestibus. Studies on Astronomy and its History Offered to Salvo de Meis*, ed. by Antonio PANAINO (Indo-Iranica et Orientalia 13). Milano: Mimesis.
- VANSTIPHOUT, Herman L. J. (2004): *Eduba. Schrijven en Lezen in Sumer*. Nijmegen: Socialistische Uitgeverij Nijmegen.
- VELDHUIS, Niek (1996): "The Cuneiform Tablet as an Educational Tool". *Dutch Studies published by NELL*, 2: 11–26.
- VELDHUIS, Niek (2016): "Old Babylonian School Curricula". Pp. 1–12 en *Cultures and Societies in the Middle Euphrates and Habur Areas in the Second Millennium BC, vol. 1: Scribal Education and Scribal Traditions*, eds. Shiego YAMADA & Daisuke SHIBATA (Studia Chaburensia 5). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.
- VERNUS, Pascal (1984): "Schreibtäfel". Cols 703–709 en *Lexikon der Ägyptologie*, Vol. 5, ed. Wolfgang HELCK & Wolfhart WESTENDORF. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- WILCKE, Claus (1991): "Schrift und Literatur". Pp. 271–297 en *Der Alte Orient: Geschichte und Kultur des alten Vorderasiens*, ed. Barthel HROUDA. Munich: Bertelsmann.
- WILLIAMS, Ronald J. (1972): "Scribal Training in Ancient Egypt". *Journal of the American Oriental Society*, 92(2): 214–221.

ZGOLL, Annette (1997): *Der Rechtsfall der En-ḫedu-Ana im Lied nin-me-šara* (Alter Orient und Altes Testament 246). Münster: Ugarit-Verlag.

*

**

UNIDAD 3: EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y ACCESO A LA ESCRITURA EN LAS SOCIEDADES ANTIGUAS DEL MUNDO CLÁSICO

Bibliografía obligatoria

3.1.

HARRIS, William (1989): *Ancient Literacy*. London: Harvard University Press. [Selección de capítulos]

RODRÍGUEZ ALCOCER, María del Mar (2018): “Analfabetismo espartano, críticas atenienses y cultura oral”. *Dialogues d’histoire ancienne*, 44(1): 9–36. Doi: <https://doi.org/10.3917/dha.441.0009>

SVENBRO, Jesper (2001 [1999]): “La Grecia arcaica y clásica. La invención de la lectura silenciosa”. Pp. 67–108 en *Historia de la lectura en el mundo occidental*, eds. Guglielmo CAVALLO & Roger CHARTIER. Madrid: Taurus.

3.2.

CAVALLO, Guglielmo (2001 [1999]): “Entre el volumen y el *codex*. La lectura en el mundo romano”. Pp. 109–152 en *Historia de la lectura en el mundo occidental*, eds. Guglielmo CAVALLO & Roger CHARTIER. Madrid: Taurus.

GARCÍA CUADRADO, Amparo (1997): “La institución bibliotecaria en el mundo helenístico”. *Boletín Millares Carlo*, 16: 303–326.

SAPERE, Analía (2024): “Objetos y espacios de *paideía* en la obra de Plutarco: el caso de las biografías atenienses”. Ponencia presentada en las *I Jornadas sobre Materialidad y Textualidad en las Sociedades Antiguas*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

3.3.

BECK, Frederick G. A. (1964): *Greek Education: 450-350 B.C.* London: Methuen. [Selección de capítulos]

BLOOMER, W. Martin (eds.) (2015): *A Companion to Ancient Education*. Oxford: John Wiley & Sons. [Selección de capítulos]

BOWEN, James (1972): *A History of Western Education*. Volume I: the Ancient World: Orient and Mediterranean (2000 B.C.–A.D. 1054). London: Methuen. [Selección de capítulos]

DUCAT, Jean (2006): *Spartan Education: Youth and Society in the Classical Period*. Swansea: Classical Press of Wales. [Selección de capítulos]

PFEIFFER, Rudolf (1981): *Historia de la filología clásica: Desde los comienzos hasta el final de la época helenística, 2. De 1300 a 1850*. Madrid: Gredos. [Selección de capítulos]

3.4.

- LANGDON, Susan (2013): “Children as Learners and Producers in Early Greece”. Pp. 172–194 en *The Oxford Handbook of Childhood and Education in the Classical World*, eds. Judith EVANS GRUBBS, Tim PARKIN & Roslynne BELL. Oxford: Oxford University Press.
- MCWILLIAM, Janette (2013): “The Socialization of Roman Children”. Pp. 264–285 en *The Oxford Handbook of Childhood and Education in the Classical World*, eds. Judith EVANS GRUBBS, Tim PARKIN & Roslynne BELL. Oxford: Oxford University Press.
- SAPERE, Analía (2026): “Τοῖς παιδικοῖς ἀπομνημονεύμασιν: la niñez de Alcibiades en la biografía de Plutarco”. *Nova Tellus* [En prensa].
- WIEDEMANN, Thomas E. J. (1989): “The Child in the Classical City”. Pp. 5–48 en *Adults and Children in the Roman Empire*. London: Routledge.

3.5.

- GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Patricia (2018): “La educación femenina en Roma: rompiendo tópicos”. Pp. 297–310 en *Investigación y género. Reflexiones desde la investigación para avanzar en igualdad. VII Congreso Universitario Internacional Investigación y Género, Sevilla, 28 y 29 de junio de 2018*, coords. Isabel VÁZQUEZ BERMÚDEZ, María Jesús CALA CARRILLO, Ana GUIL BOZAL, Carmen GARCÍA-GIL, María del Rocío MARTÍNEZ TORRES & Consuelo FLECHA GARCÍA. Sevilla: Seminario Interdisciplinar de Estudios de las Mujeres, Universidad de Sevilla.
- HAINES-EITZEN, Kim (1998): “Girls Trained in Beautiful Writing: Female Scribes in Roman Antiquity and Early Christianity”. *Journal of Early Christian Studies* 6(4): 629–646.
- HEMELRIJK, Emily A. (2015): “The Education of Women in Ancient Rome”. Pp. 292–304 en *A Companion to Ancient Education*, ed. W. Martin BLOOMER. Oxford: John Wiley & Sons.
- WOLICKI, Aleksander (2015): “The Education of Women in Ancient Greece”. Pp. 305–320 en *A Companion to Ancient Education*, ed. W. Martin BLOOMER. Oxford: John Wiley & Sons.

Bibliografía complementaria

- BEAUMONT, Lesley (2012): *Childhood in Classical Athens: Iconography and Social History*. London/New York, NY: Routledge.
- BEAUMONT, Lesley, Matthew DILLON & Nicola HARRINGTON (eds.) (2021): *Children in Antiquity: Perspectives and Experiences of Childhood in the Ancient Mediterranean*. New York, NY: Routledge.
- BECK, Frederick (1975): *Album of Greek Education: The Greeks at School and at Play*. Sydney: Cheiron Press.
- BECK, Frederick (1986): “A Survey of the Literature on Ancient Greek Education (1970-1986)”. *Paedagogica Historica*, 25(2): 705–773.
- CERQUEIRA, Fabio (2003): “A educação musical nas ‘biografias’ dos heróis e nas biografias dos grandes homens públicos: evidências dos discursos sociais favoráveis e contrários ao ensino musical na formação do cidadão”. *Métis: história & cultura*, 2(3): 35–56. Disponible en: <https://sou.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis/article/view/1040/706>
- CÉU FIALHO, Maria do (2008): “Sócrates e a paideia falhada de Alcibiades”. Pp. 33–48 En *Ética e paideia em Plutarco*, eds. Carmem SOARES, José R. FERREIRA & Maria do Céu FIALHO. Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra.
- CONNOLLY, Joy (2003): “Like the Labors of Heracles: *Andreia* and *Paideia* in Greek Culture Under Rome”. Pp. 287–317 en *Andreia. Studies in Manliness and Courage in Classical Antiquity* (Mnemosyne, Supplements, 238). Leiden: Brill. Doi: https://doi.org/10.1163/9789047400738_015
- DUFF, Timothy E. (1999): *Plutarch's Lives: Exploring Virtue and Vice*. Oxford: University Press.

- DUFF, Timothy E. (2003): "Plutarch on the Childhood of Alkibiades (*Alk.* 2-3)". *Proceedings of the Cambridge Philological Society*, 49: 89–117. Doi: <https://doi.org/10.1017/S0068673500000961>.
- DUFF, Timothy E. (2004): "The First Five Anecdotes of Plutarch's *Life of Alkibiades*". Pp. 157–166 en *The Statesman in Plutarch's Works. Proceedings of the Sixth International Conference of the International Plutarch Society, Nijmegen/Castle Hernen, May 1-5, 2002*, Vol. II, eds. Lukas DE BLOIS, Jeroen BONS, Ton KESSELS & Dirk M. SCHENKEVELD. Leiden/Boston, MA: Brill.
- EYBEN, Emiel (1996): "Children in Plutarch". Pp. 79-112 en *Plutarchea Lovaniensia: a Miscellany of Restless Youth in Ancient Rome. Essays on Plutarch*, ed. Luc VAN DER STOCKT. Leuven: Université catholique de Louvain.
- FOLEY, John Miles (2007): "Reading' Homer through Oral Tradition". *College Literature*, 34(2): 1–28.
- GALLEGÓ, Julián (2023): "Debates en la Pnix. La decisión política como saber colectivo en la Atenas clásica". *Dialogues d'histoire ancienne*, 49 (Extra 27: Les lieux à savoir dans l'Athènes démocratique): 47–66.
- GILL, Christopher (1985): "Plato and the Education of Character", *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 67: 1–26.
- GOLDEN, Mark (1988): "Did the Ancients Care When Their Children Died?", *Greece & Rome*, 35(2): 152–163.
- GOLDEN, Mark (1997): "Change or Continuity? Children and Childhood in Hellenistic Historiography". Pp. 176–191 en *Inventing Ancient Culture: Historicism, Periodization and the Ancient World*, eds. Mark GOLDEN & Peter TOOHEY. London/New York, NY: Routledge.
- GOLDEN, Mark (1990): *Children and Childhood in Classical Athens*. Baltimore, MD/London: Johns Hopkins University Press.
- HEATH, John (2011): "Women's Work: Female Transmission of Mythical Narrative". *Transactions of the American Philological Association* (1974-), 141(1): 69–104.
- HEMELRIJK, Emily A. (1999): *Matrona Docta. Educated Women in the Roman Elite from Cornelia to Julia Domna*. London/New York, NY: Routledge.
- HENDERSON, Thomas (2020): *The Springtime of the People: The Athenian Ephebeia and Citizen Training from Lykourgos to Augustus*. Leiden: Brill.
- JAEGER, Werner (1995 [1933]): *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- JOYAL, Mark, John C. YARDLEY & Iain MCDOUGALL (eds.) (2009): *Greek and Roman Education: A Sourcebook*. London/New York, NY: Routledge.
- LAFARGUE, Philippe (2017): "L'enfant retrouvé: Quinze ans de nouvelles recherches sur l'enfance en Grèce ancienne (2001-2015)". *Pallas*, 105: 257–294.
- LAUWERS, Jeroen. (2012): "Reading Books, Talking Culture: The Performance of Paideia in Imperial Greek Literature". Pp. 227–244 en *Orality, Literacy and Performance in the Ancient World. Orality and Literacy in the Ancient World*, vol. 9, ed. Elizabeth MINCHIN (Mnemosyne Supplements. Monographs on Greek and Latin Language and Literature 335). Leiden: Brill.
- MACLEOD, Roy (ed.) (2004): *The Library of Alexandria Centre of Learning in the Ancient World*. London/New York, NY: Tauris.
- MILLER, Carolyn R. (1993): "The Polis as Rhetorical Community". *Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric*, 11(3): 211–240. Doi: <https://doi.org/10.1525/rh.1993.11.3.211>
- MOSCONI, Gianfranco. (2017): "Damone consigliere segreto di Pericle. Giochi propagandistici nell'Atene di V sec. a.c. (su Plut. Per. 4, 2-3)". *Mediterraneo antico*, 20(1-2): 59–90.
- NAGY, Gregory (2002): *The Oral Traditional Background of Ancient Greek Literature*. New York, NY: Routledge.

- NATOLI, Bartolo, Angela PITTS & Judith HALLETT (eds.) (2022): *Ancient Women Writers of Greece and Rome*. London: Routledge.
- OLIVEIRA, Loraine (2014): “O jovem Teseu: do reconhecimento paterno ao reconhecimento político”. Pp. 31–48 en *Plutarco entre mundos: visões de Esparta, Atenas e Roma*, coords. Pilar GÓMEZ CARDÓ, Delfim F. LEÃO & Maria Aparecida DE OLIVEIRA SILVA. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- PELLING, Christopher (2002 [1990]): “Childhood and Personality in Greek Biography”. Pp. 301–338 en *Characterization and Individuality in Greek Literature*, ed. Christopher PELLING. Oxford: Clarendon Press.
- ROMILLY, Jacqueline de (1988): *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles*. Barcelona: Seix Barral.
- STRAUSS, Barry (1993): *Fathers and Sons in Athens: Ideology and Society in the Era of the Peloponnesian War*. London, / New York, NY: Routledge.
- TEODORSSON, Sven-Tage (2006): “Eastern Literacy, Greek Alphabet, and Homer”. *Mnemosyne*, 59(2): 161–187.
- THOMAS, Rosalind (1992): *Literacy and Orality in Ancient Greece*. Cambridge: Cambridge University Press.
- XENOPHONTOS, Sophia (2016): *Ethical Education in Plutarch. Moralising Agents and Contexts*, Berlin/Boston, MA: De Gruyter.
- ZADOROJNYI, Alexei (2002): “Safe Drugs for the Good Boys: Platonism and Pedagogy in Plutarch’s *De audiendis poetis*”. Pp. 297–314 en *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)*, eds. Philip A. STADTER & Luc VAN DER STOCKT. Leuven: Leuven University Press.

*

**

UNIDAD 4: EDUCACIÓN, ALFABETIZACIÓN Y ACCESO A LA ESCRITURA: ABORDAJES HISTORIOGRÁFICOS SOBRE LA ANTIGÜEDAD Y DEBATES EN TORNO A LA ENSEÑANZA DE LA ANTIGÜEDAD Y LAS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS

Bibliografía obligatoria

4.1.

- BALMACEDA, Catalina (2013): “La Antigüedad clásica: Grecia y Roma”. Pp. 9–58 en *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, eds. Jaume AURELL, Catalina BALMACEDA, Peter BURKE & Felipe SOZA. Madrid: Akal.
- CABRERA, Rodrigo & Leila SALEM (2022): “Una (historio)grafía para los Estudios del Próximo Oriente antiguo desde el Sur Global. Entramados globales y locales en las trayectorias comparadas de Abraham Rosenvasser y Ciro Flamarion Santana Cardoso”. *Fronteiras: Revista Catarinense de História*, (40): 25–53. Doi: <https://doi.org/10.36661/2238-9717.2022n40.12944>
- MARTÍNEZ LACY, Ricardo (2014 [1994]): “La historia, la cultura y la sociedad en la Antigüedad clásica”. Pp. 77–84 en *Historiadores e historiografía de la Antigüedad Clásica*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- MORENO GARCÍA, Juan Carlos (2020): “Egyptology and Global History: Between Geocultural Power and the Crisis of Humanities”. *Journal of Egyptian History*, 13(1/2): 29–76. Doi: <https://doi.org/10.1163/18741665-12340065>

SALEM, Leila & Rodrigo CABRERA (2021): “¿Ciencias malditas? Asiriología y Egiptología: metáforas coloniales, objetos y museos desde Sudamérica”. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, (29): 1–38. Doi: <https://doi.org/10.1590/1982-02672021v29e49>

4.2.

SALEM, Leila (2022): “Más allá de Tutankhamon: Orientalismo en los márgenes de la egiptología”. *Cuadernos De Historia*, (56): 9–37. Doi: <https://doi.org/10.5354/0719-1243.2022.67223>

SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ, Víctor, Alfonso ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS & Fernando LOZANO GÓMEZ (2019): “Nuevos alumnos, nuevos retos y recursos diferentes: un libro digital para la enseñanza de la Historia Antigua”. *El Futuro del Pasado*, (10): 343–372. Doi: <https://doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.013>

SAPERRE, Analía (2023): “Algunas reflexiones en torno a las actividades del equipo de extensión CIDAC ‘Letras clásicas’ (2012-2017)”. *Redes de Extensión*, 2 (10): 41–66. Doi: <https://doi.org/10.34096/redes.n10.13970>

SAPERRE, Analía (2024): “La universidad en su contexto local: algunas ideas para pensar la práctica docente en lenguas y literaturas clásicas”. *Travesías en Clásicas*, (1): 64–70. Disponible en: <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/travesias/article/view/4281/3607>

4.3.

PALACIOS, Jimena (2020): “Filología clásica y perspectiva de género: itinerarios y desafíos de su enseñanza en la formación de grado”. *Exlibris*, 9: 156–168. Disponible en: <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3344>

PALACIOS, Jimena, Fátima IRIBARNE, Lorena AMOROSO, Paloma CORTEZ, Andrea PAVÓN & Leila FERDMAN (2023): “La enseñanza de la literatura grecolatina: estado de situación y actividades para el aula de escuelas secundarias”. *El Toldo de Astier*, 26: 31–48. Disponible en: <http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero26/pdf/LGDPalacios.pdf>

4.4.

DE ESPAÑA, Rafael (2013): “La Antigüedad al servicio de la actualidad. Cómo las ideas del presente influyen en la recreación cinematográfica del pasado”. Pp. 45–76 en *La historia antigua a través del cine. Arqueología, Historia Antigua y Tradición Clásica*, coord. Borja ANTELA-BERNÁNDEZ & César SIERRA MARTÍN. Barcelona: Editorial de la Universitat Oberta de Catalunya.

PRIETO ARCINIEGA, Alberto (2010): “El cine cambia la historia: la esclavitud”. Pp. 19–28 en *La antigüedad a través del cine*. Barcelona: Publicacions i Edicions, Universitat de Barcelona.

SERRANO LOZANO, David (2012): “Cine y Antigüedad: pasado y presente en la pequeña y gran pantalla”. *Revista Historia Autónoma*, 1: 37–52. Doi: <https://doi.org/10.15366/rha2012.1.003>

4.5.

IRIGARAY, María Victoria & María del Rosario Luna (2014): “La enseñanza de la Historia a través de videojuegos de estrategia: dos experiencias áulicas en la escuela secundaria”. *Clío & Asociados. La Historia enseñada* (18/19): 411–437. Doi: <https://doi.org/10.14409/cya.v0i18/19.4758>

MOLINA, Manuel (2008): “The Corpus of Neo-Sumerian Tablets: an Overview”. Pp. 19–53 en *The Growth of an Early State in Mesopotamia: Studies in Ur III Administration*, eds. Steven J. GARFINKLE & J. Cale JOHNSON (Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo 5). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

- SANTOS, Dominique Vieira Coelho dos (2014): “De tablet para tablet – novas ferramentas para a pesquisa e o ensino da história das culturas cuneiformes na era digital”. *Revista Tempo e Argumento*, 6(12): 212–241. Doi: <http://dx.doi.org/10.5965/2175180306122014212>
- STEINER, Katherine & Simon MAHONY (2016): “How Are Digital Methods Changing Research in the Study of the Classical World? An EpiDoc Case Study”. *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, (8): 125–148. Doi: <https://doi.org/10.6018/pantarei/2016/8>

Bibliografía complementaria

- ACHA, Omar (2005): *La trama profunda. Historia y vida en José Luis Romero*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- CABRERA, Rodrigo & Analía SAPERE (2024): “De los objetos a las gramáticas, de las gramáticas a los objetos en Oriente y Occidente: discusiones sobre materialidad de la escritura a partir del análisis de *corpora* textuales mesopotámicos y griegos en perspectiva comparada”. En *Actas del III Congreso Internacional de Ciencias Humanas: “Dar forma a un futuro democrático: sujetos, saberes, instituciones”*. General San Martín: Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín. Disponible en: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/587>
- CABRERA, Rodrigo & Analía SAPERE (2025): “¿Cómo narrar la Antigüedad con o sin textos? Subalternidad y críticas poscoloniales/decoloniales en la dialéctica Oriente/Occidente”. Ponencia presentada en el *Primer Congreso Nacional e Internacional de Investigaciones sobre Oriente*. San Juan: Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan.
- CARDOSO, Ciro Flamarion Santana (2008): “Combatiendo la arrogancia epistemológica: algunos caminos que se podrían recorrer”. *Edad Media: Revista de Historia*, 9:105–128.
- CARRUTHERS, William (ed.) (2014): *Histories of Egyptology: Interdisciplinary Measures*. London: Routledge.
- DA RIVA, Rocío & Jordi VIDAL (eds.) (2015): *Descubriendo el Antiguo Oriente: pioneros y arqueólogos de Mesopotamia y Egipto a fines del s. XIX y principios del s. XX*. Barcelona: Bellaterra.
- DAUGHERTY, Gregory N. (2022): *The Reception of Cleopatra in the Age of the Mass Media*. London: Bloomsbury.
- DUPLÁ, Antonio, Christian NÚÑEZ & Grégory REIMOND (eds.) (2021): *Pasión por la Historia Antigua. De Gibbon a nuestros días*. Pamplona: Ugoiti Editores.
- GASQUET, Axel (2010): *Oriente al sur: el orientalismo literario argentino de Esteban Echeverría a Roberto Arlt*. Buenos Aires: Eudeba.
- GASQUET, Axel (2015): *El llamado de Oriente. Historia cultural del orientalismo argentino (1900-1950)*. Buenos Aires: Eudeba.
- MOMIGLIANO, Arnaldo (1950): “Ancient History and the Antiquarian”. *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 13(3/4): 285–315.
- MORENO GARCÍA, Juan Carlos (2014): “The Cursed Discipline? The Peculiarities of Egyptology at the Turn of the Twenty-First Century”. Pp. 50–63 en *Histories of Egyptology: Interdisciplinary Measures*, ed. William CARRUTHERS. London: Routledge.
- POZZER, Katia, Priscila SCOVILLE & Wellington Rafael BALÉM (2021): “Desafios e Possibilidades da Pesquisa em Antiguidade Oriental no Brasil”. *Mythos - Revista de História Antiga e Medieval*, 3: 159–175, Disponible en: <https://revistas.uemasul.edu.br/index.php/mythos/issue/view/11/11>
- PRIETO ARCINIEGA, Alberto (2000): “Cleopatra en la ficción: el cine”. *Studia Historica, Historia Antigua*, (18): 143–176. Disponible en: <https://revistas.usal.es/uno/index.php/0213-2052/article/view/6219>

ROCHA DA SILVA, Thais (2017): “Tropical Egypt: The Development of Egyptology in Brazil and its Future Challenges”. Pp. 161–172 en *Global Egyptology: Negotiations in the Production of Knowledges on Ancient Egypt in Global Contexts*, ed. Christian LANGER (Golden House Publications Egyptology 26). London: Golden House Publications.

Bibliografía general

Bibliografía general de discusión teórica

ANZOÁTEGUI, Micaela (2020): “Antropocentrismo, antropoceno, evolución: una nueva epistemología del riesgo”. *Das Questões*, 8: 2–21.

ARIÈS, Philippe (1973): *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*. Paris: Seuil.

AUSTIN, John L. (1962): *How to Do Things Words with Words*. London: Oxford University Press.

BAKHTIN, Mikhail M. (1979): *Estetika slovesnogo tvorchestva*. Moskva: Isskustvo.

BAKKER, Egbert J. (1993): “Activation and Preservation: The Interdependence of Text and Performance in an Oral Tradition”. *Oral Tradition* 8(1): 5–20.

BARRIGA VILLANUEVA, Rebeca (2001): “Oralidad y escritura: una encrucijada para las lenguas indígenas”. *Caravelle* 76-77: 611–621.

BARTHES, Roland (1984): *Le bruissement de la langue*. Paris: Du Seuil.

BÉREIZIAT-LANG, Stephanie, Robert A. FOLGER & Miriam PALACIOS LARROSA (eds.) (2020): *Escritura somática. La materialidad de la escritura en las literaturas ibéricas de la Edad Media a la temprana modernidad* (The Medieval and Early Modern Iberian World 78). Leiden: Brill.

BERGEL, Martín (2015): *El Oriente desplazado: los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en la Argentina*. Bernal: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.

BERNAL, Martin (1987): *Black Athena: the Afroasiatic Roots of Classical Civilization*. Volume II: The Archaeological and Documentary Evidence. New Brunswick: Rutgers University Press Classics.

BERNAL, Martin (2001): *Black Athena Writes Back: Martin Bernal Responds to his Critics*. Durham: Duke University Press.

BERNAL, Martin (2006): *Black Athena: the Afroasiatic Roots of Classical Civilization*. Volume III: The Linguistic Evidence. New Brunswick: Rutgers University Press Classics.

BHABHA, Homi (1994): *The Location of Culture*. London/ New York, NY: Routledge.

BIDASECA, Karina (2010): *Perturbando el texto colonial. Los Estudios (Pos)coloniales en América latina*. Buenos Aires: SB.

BIKOS, Georgios D. (2013): “The Dominating Places and Methods of Reading from Antiquity to the Present Day: From Reading as a Public Act to Reading as a Personal Act”. *Procedia. Social and Behavioral Sciences*, 73(27): 151–158. Doi: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.02.035>

BORSANI, María Eugenia (2021): *Rutas decoloniales*. Buenos Aires: Del Signo.

BRAIDOTTI, Rosi & Maria HLAVAJOVA (eds.) (2018): *Posthuman Glossary*. London/New York, NY: Bloomsbury Publishing.

CARDOSO, Ciro Flamarion Santana (2008): “Combatiendo la arrogancia epistemológica: algunos caminos que se podrían recorrer”. *Edad Media: Revista de Historia*, 9:105–128.

CARVALLO, Guglielmo & Roger CHARTIER (eds.) (1999): *A History of Reading in the West*. Cambridge: Polity Press.

CHAKRABARTY, Dipesh (2000): *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. New Jersey, NJ: Princeton University Press.

CHARTIER, Anne Marie & Jean HÉBRARD (2001): “Literacy and Schooling from a Cultural Historian’s Point of View”. Pp. 263–288 en *Cultural History and Education Critical Essays on Knowledge and Schooling*, eds. Thomas POPKEWITZ, Barry FRANKLIN & Miguel PEREYRA. New York, NY/London: Routledge.

CORDÓN, José Antonio (2016): “La lectura en el entorno digital: nuevas materialidades y prácticas discursivas”. *Revista chilena de literatura* (94): 15–38. Disponible en: <https://revistaliteratura.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/44968>

COSTA, Flavia (2021): *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Buenos Aires: Taurus.

CRENSHAW, Kimberlé (1991): “Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color”. *Stanford Law Review*, 43(6): 1241–1299. Doi: <https://doi.org/10.2307/1229039>

DE DIEGO, José Luis (2013): “Lecturas de historias de la lectura”. *Orbis Tertius*, 18(19): 42–58. Disponible en: https://www.orbistertius.unlp.edu.ar/article/view/OTv18n19a03/pdf_390

DE LA GARZA TOLEDO, Enrique (ed.) (2021): *Crítica de la razón neocolonial*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

- DE OTO, ALEJANDRO (2003): *Frantz Fanon: política y poética del sujeto poscolonial*. México, DF: Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México.
- DE SOUSA SANTOS Boaventura (2011): “Epistemologías del Sur”. *Utopía y praxis latinoamericana*, 16(54): 17–39. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/3429>
- DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2009): *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. Madrid: Siglo XXI.
- DERRIDA, Jacques (1967): *De la grammatologie*. Paris: Éditions de Minuit.
- DERRIDA, Jacques (1967): *La voix et le phénomène. Introduction au problème du signe dans la phénoménologie de Husserl*. Paris: Presses universitaires de France.
- DERRIDA, Jacques (1995): *Mal d'archive: une impression freudienne*. Paris: Galilée.
- DUSSEL, Enrique (2004): “Europa, modernidad y eurocentrismo”. Pp. 39–51 en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericanas*, comp. Edgardo LANDER. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- FANON, Franz (1961): *Les damnés de la Terre*. New York, NY: Grove Press.
- FOUCAULT, Michel (1969): *L'archéologie du savoir*. Paris: Gallimard.
- GOODY, Jack (1986): *The Logic of Writing and the Organization of Society*. Cambridge: Cambridge University Press.
- GOODY, Jack & Ian WATT (1963): “The Consequences of Literacy”. *Comparative Studies in Society and History* 5: 304–345.
- GROSGOUEL, Ramón (2022): *De la sociología de la descolonización al nuevo antiimperialismo decolonial*. México: Akal.
- GU, Ming Dong (2020): “What is ‘Decoloniality’? A Postcolonial Critique”. *Postcolonial Studies*, 23(4): 596–600. Doi: <https://doi.org/10.1080/13688790.2020.1751432>
- HALL, Stuart (2008): “¿Cuándo fue lo postcolonial? Pensar el límite”. Pp. 121–144 en *Estudios Postcoloniales. Ensayos fundamentales*, comp. Sandro MEZZADRA. Madrid: Traficantes de Sueños.
- HERNANDO, Almudena (2012): *La fantasía de la individualidad: sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Madrid: Katz.
- HERNANDO, Almudena (2017): “Cuerpo, cultura material y género entre los Gumuz y Dats’in (Etiopía)”. *Complutum*, 28(2): 445–460. Doi: <https://doi.org/10.5209/CMPL.58440>
- HERNANDO, Almudena (2022): *La corriente de la historia (y la contradicción de lo que somos)*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- IGELMO ZALDÍVAR, Juan (2025): “De qué hablo cuando hablo de historia decolonial de la educación”. *Historia y Memoria de la Educación*, (22): 419–447. Doi: <https://doi.org/10.5944/hme.22.2025.39777>
- LEFKOWITZ, Mary R. (1996): *Not Out of Africa: How Afrocentrism Became an Excuse to Teach Myth as History*. New York, NY: A New Republic of Books.
- MOHANTY, Chandra Talpade (2020 [2003]): “Bajo la mirada de Occidente: la academia feminista y el discurso colonial”. Pp. 41–74 en *Feminismo sin fronteras. Descolonizar la teoría, practicar la solidaridad*. México, DF: Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Universidad Nacional Autónoma de México.
- OLSON, David R. (1994): *The World on Paper: the Conceptual and Cognitive Implications of Reading and Writing*. Cambridge/New York, NY: Cambridge University Press.
- ONG, Walter (1982): *Orality and Literacy: the Technologizing of the Word*. London: Routledge.
- OYÈWÙMI, Oyèrónké (2017 [1997]): *La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género*. Bogotá: En la frontera.
- PARENTE, Diego. 2020. “El giro posthumanista en las humanidades y sus implicaciones para la filosofía de la técnica”. *Isegoría*, (63): 329–348. Doi: <https://doi.org/10.3989/isegoria.2020.063.03>
- PATTANAYAK, Debi Prasanna (1995 [1991]): “La cultura escrita: un instrumento de opresión”. Pp. 145–149 en *Cultura escrita y oralidad*, coords. David R. OLSON & Nancy TORRANCE. Barcelona: Gedisa.
- QUIJANO, Aníbal (1988): *Modernidad, identidad y utopía en América Latina*. Lima: Sociedad y Política.
- QUIJANO, Aníbal (2019): *Ensayos en torno a la colonialidad del poder*. Buenos Aires: Del Signo.
- QUINTAR, Estela (2006): “Hacia una didáctica no-parametral”. Pp. 39–51 en *La enseñanza como puente a la vida*. México, DF: Instituto Politécnico Nacional.
- RIVAS DÍAZ, Jorge (2005): “Pedagogía de la dignidad de estar siendo. Entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar”. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 27(1): 113–140. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545085021>
- RIVERA CUSICANQUI, Silvia (2015): *Sociología de la imagen. Miradas ch'ixi desde la historia andina*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- SAID, Edward (1978): *Orientalism*. New York, NY: Pantheon.

- SEGATO, RITA (2011): “Género y colonialidad. En buscas de claves de lectura y de un vocabulario descolonial”. Pp. 17–48 en *Feminismos y (pos)colonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*, comps. Karina BIDASECA & Vanesa VÁZQUEZ LABA. Buenos Aires: Godot.
- SEGATO, Rita (2013): *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Buenos Aires: Prometeo libros.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty (1987): *In Other Worlds: Essays in Cultural Politics*. London: Methuen.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty (1988): “Can the Subaltern Speak?” Pp. 271–313 en *Marxism and the Interpretation of Culture*, eds. Cary NELSON & Lawrence GROSSBERG. London: Macmillan.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty (1999): *A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- SVAMPA, Maristella (2019): “El Antropoceno como diagnóstico y paradigma. Lecturas globales desde el Sur”. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 24(84): 33–54. Doi: <https://doi.org/10.5281/zenodo.2653161>
- TOLA, Florencia & Juan P RESTREPO (2021): “Budismo y filosofías amerindias en el antropoceno. Seres no humanos en la actual crisis ecológica”. *Boletín Americanista*, LXXI(82): 207–228.
- TORRANO, Andrea & Gabriela BALCARCE (2023): “Aportes desde los feminismos del sur/latinoamericanos a los debates posthumanistas”. *Journal of the Philosophy of History*, 4(7): e230116. Doi: <https://doi.org/10.46652/resistances.v4i7.116>
- WOLF, Eric (1982): *Europe and the People without History*. Berkeley, CA: University of California Press.

Bibliografía general y específica sobre educación, prácticas de escritura y abordajes historiográficos de la antigüedad

- ACHA, Omar (2005): *La trama profunda. Historia y vida en José Luis Romero*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- ALLEN, Danielle Paul CHRISTESEN & Paul MILLETT (eds.) (2018): *How to Do Things with History: New Approaches to Ancient Greece*. Oxford: Oxford University Press.
- ALLON, Niv & Hana NAVRATILOVA (2017): “Introduction: Exploring the Social Figure of the Scribe”; “Prologue – Writing Tools and Hands”. Pp. 1–12 en *Ancient Egyptian Scribes: A Cultural Exploration*. New York, NY: Bloomsbury Publishing.
- ASSMANN, Jan (1994): “Ancient Egypt and the Materiality of the Sign”. Pp. 15–31 en *Materialities of Communication*, eds. Hans Ulrich GUMBRECHT & K. Ludwig PFEIFFER. Stanford, CA: Stanford University Press.
- BAINES, John (1983): “Literacy and Ancient Egyptian Society”. *Man*, 18(3): 572–599. Doi: <https://doi.org/10.2307/2801598>
- BAINES, John (2007): *Visual and Written Culture in Ancient Egypt*. Oxford: Oxford University Press.
- BALMACEDA, Catalina (2013): “La Antigüedad clásica: Grecia y Roma”. Pp. 9–58 en *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, eds. Jaume AURELL, Catalina BALMACEDA, Peter BURKE & Felipe SOZA. Madrid: Akal.
- BAXTER, Jane Eva (2008): “The Archaeology of Childhood”. *Annual Review of Anthropology*, 37: 159–175. Doi: <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.37.081407.085129>
- BEAUMONT, Lesley (2012): *Childhood in Classical Athens: Iconography and Social History*. London/New York, NY: Routledge.
- BEAUMONT, Lesley, Matthew DILLON & Nicola HARRINGTON (eds.) (2021): *Children in Antiquity: Perspectives and Experiences of Childhood in the Ancient Mediterranean*. New York, NY: Routledge.
- BECK, Frederick (1975): *Album of Greek Education: The Greeks at School and at Play*. Sydney: Cheiron Press.
- BECK, Frederick (1986): “A Survey of the Literature on Ancient Greek Education (1970-1986)”. *Paedagogica Historica*, 25(2): 705–773.
- BECK, Frederick G. A. (1964): *Greek Education: 450-350 B.C.* London: Methuen.
- BHOI, Panchanan (2010): “Scribe as Metaphor: Patterns of Processing and Writing Palm leaf Manuscripts”. *Indian Anthropologist* 40(1): 71–92.
- BLOOMER, W. Martin (eds.) (2015): *A Companion to Ancient Education*. Oxford: John Wiley & Sons.
- BOWEN, James (1972): *A History of Western Education*. Volume I: the Ancient World: Orient and Mediterranean (2000 B.C.–A.D. 1054). London: Methuen.
- BOWMAN, Alan K. & Greg WOOLF (2000 [1994]): *Cultura escrita y poder en el Mundo Antiguo*. Barcelona: Gedisa.
- BRYAN, Betsy (1984): “Evidence for Female Literacy from Theban Tombs of the New Kingdom”. *Bulletin of the Egyptological Seminar*, 6: 17–32.
- BURKARD, Günter (1980): “Bibliotheken im alten Ägypten: Überlegungen zur Methodik ihres Nachweises und Übersicht zum Stand der Forschung”. *Bibliothek: Forschung und Praxis*, 4: 79–115.
- CABRERA, Rodrigo (2017): “Consideraciones en torno al contacto entre lenguas y el cambio lingüístico. Repensando el bilingüismo sumerio-acadio del tercer y segundo milenio a.C.” *Revista Maracanan*, 17: 197–209. Doi: [10.12957/revmar.2017.28346](https://doi.org/10.12957/revmar.2017.28346)

- CABRERA, Rodrigo (2022): “Escribir, sellar y administrar. Un abordaje del corpus documental de la Tercera Dinastía de Ur a partir de la Epigrafía del Paisaje”. *Mare Nostrum*, 13(1): 219–250. Doi: <https://doi.org/10.11606/issn.2177-4218.v13i1p219-250>
- CABRERA, Rodrigo & Analía SAPERE (2023): “Cuando lo privado es público: mujeres, autobiografías y prácticas de escritura en Mesopotamia y Grecia en perspectiva comparada”. Ponencia presentada en el *V Ciclo Nacional e III Ciclo Internacional do Grupo de Trabalho História Antiga: “Da Sociedade Patriarcal à Vida Pública: formas de pensar, formas de viver”*, 17 a 19 de octubre de 2023. Rio Grande do Sul: Associação Nacional de História – Seção Rio Grande do Sul, Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Universidade Federal do Pampa.
- CABRERA, Rodrigo & Analía SAPERE (2024): “De los objetos a las gramáticas, de las gramáticas a los objetos en Oriente y Occidente: discusiones sobre materialidad de la escritura a partir del análisis de *corpora* textuales mesopotámicos y griegos en perspectiva comparada”. En *Actas del III Congreso Internacional de Ciencias Humanas: “Dar forma a un futuro democrático: sujetos, saberes, instituciones”*. General San Martín: Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín. Disponible en: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/587>
- CABRERA, Rodrigo & Analía SAPERE (2025): “¿Cómo narrar la Antigüedad con o sin textos? Subalternidad y críticas poscoloniales/decoloniales en la dialéctica Oriente/Occidente”. Ponencia presentada en el *Primer Congreso Nacional e Internacional de Investigaciones sobre Oriente*. San Juan: Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan.
- CABRERA, Rodrigo & Analía SAPERE (2026): “Can a Small Object Speak? Comparative Discussions on the Materiality of Writing/Orality in the Ancient Near Eastern and the Classical World”. Pp. 5–35 en *Between Miniatures and Models: Interdisciplinary Approaches for Analyzing Small Objects Meanings, Uses, and Contexts at the Mediterranean and Surrounding Areas*, eds. Agustina Scaro & Eva Amanda CALOMINO. Oxford: British Archaeological Reports.
- CABRERA, Rodrigo & Leila SALEM (2022): “Una (historio)grafía para los Estudios del Próximo Oriente antiguo desde el Sur Global. Entramados globales y locales en las trayectorias comparadas de Abraham Rosenvasser y Ciro Flamarion Santana Cardoso”. *Fronteiras: Revista Catarinense de História*, 40: 25–53. Doi: <https://doi.org/10.36661/2238-9717.2022n40.12944>
- CABRERA, Rodrigo, María Laura IAMARINO & Liliana M. MANZI (2021): “Epigrafía del Paisaje en el análisis de la materialidad funeraria”. *El Futuro del Pasado*, 12: 267–300. Doi: <https://doi.org/10.14201/fdp202112267300>
- CALLAGHAN, Gael (1992): “The Education of Egyptian Scribes”. *The Australian Centre for Egyptology*, 3: 7–10.
- CALVET, Louis-Jean (1996): *Histoire de l’écriture*. Paris: Plon.
- CAMMAROSANO, Michele (2014): “The Cuneiform Stylus”. *Mesopotamia*, 49: 53–85.
- CARRUTHERS, William (ed.) (2014): *Histories of Egyptology: Interdisciplinary Measures*. London: Routledge.
- CARUSO, Marcelo (2023): “‘Native’ and ‘Colonial’ Objects. Changing Constellations of Affordances and the Erosion of Inherited Teaching Roles in Colonial India”. *Paedagogica Historica*, 60(1): 40–58. Doi: <https://doi.org/10.1080/00309230.2023.2252356>
- CARUSO, Marcelo (2023): “‘Native’ and ‘Colonial’ Objects. Changing Constellations of Affordances and the Erosion of Inherited Teaching Roles in Colonial India”. *Paedagogica Historica*, 60(1): 40–58. Doi: <https://doi.org/10.1080/00309230.2023.2252356>
- CASSON, Lionel (2002): *Libraries in the Ancient World*. New Haven, CT/London: Yale University Press.
- CERQUEIRA, Fabio (2003): “A educação musical nas ‘biografias’ dos heróis e nas biografias dos grandes homens públicos: evidências dos discursos sociais favoráveis e contrários ao ensino musical na formação do cidadão”. *Métis: história & cultura*, 2(3): 35–56. Disponible en: <https://sou.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis/article/view/1040/706>
- CÉU FIALHO, Maria do (2008): “Sócrates e a paideia falhada de Alcibiades”. Pp. 33–48 En *Ética e paideia em Plutarco*, eds. Carmem SOARES, José R. FERREIRA & Maria do Céu FIALHO. Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra.
- CIVIL, Miguel (1966): “Notes on Sumerian Lexicography, I”. *Journal of Cuneiform Studies* 20(3/4): 119–124.
- CIVIL, Miguel (1973): “Notes on Sumerian Lexicography, II”. *Journal of Cuneiform Studies* 25(4): 171–177.
- CIVIL, Miguel (1976): “Notes on Sumerian Lexicography, III”. *Journal of Cuneiform Studies* 28(3): 183–187.
- COHEN, Yoram (2009): *The Scribes and Scholars of the City of Emar in The Late Bronze Age* (Harvard Semitic Studies 59). Winona Lake, IN: Eisenbrauns.
- COLVIN, Stephen (2007): *Historical Greek Reader. Mycenaean to the Koine*. Oxford: Oxford University Press.
- CONNOLLY, Joy (2003): “Like the Labors of Heracles: *Andreia* and *Paideia* in Greek Culture Under Rome”. Pp. 287–317 en *Andreia. Studies in Manliness and Courage in Classical Antiquity* (Mnemosyne Supplements, 238). Leiden: Brill. Doi: https://doi.org/10.1163/9789047400738_015
- CORTÉS COPETE, Juan Manuel (ed.) (1999): *Epigrafía griega*. Madrid: Cátedra.
- COURRIER, Cyril & Julio Cesar MAGALHÃES DE OLIVEIRA (2021): *Ancient History from Below. Subaltern Experiences and Actions in Context*. London/New York, NY: Routledge.

- COUTO-FERREIRA, Érica & Agnès GARCIA-VENTURA (2014): “Engendering Purity and Impurity in Assyriological Studies: A Historiographical Overview”. Pp. 117–134 en *Sex, Gender and the Sacred: Reconfiguring Religion in Gender History*, eds. Joanna DE GROOT & Sue MORGAN. Chichester: Wiley-Blackwell. Doi: <https://doi.org/10.1002/9781118833926.ch6>
- CRISOSTOMO, C. Jay (2019): “Multilingual Writing Practices and Translation in Advanced Lexical Education”. Pp. 113–166 en *Translation as Scholarship: Language, Writing, and Bilingual Education in Ancient Babylonia* (Studies in Ancient Near Eastern Records 22). Berlin: De Gruyter.
- DA RIVA, Rocío & Jordi VIDAL (eds.) (2015): *Descubriendo el Antiguo Oriente: pioneros y arqueólogos de Mesopotamia y Egipto a fines del s. XIX y principios del s. XX*. Barcelona: Bellaterra.
- DAUGHERTY, Gregory N. (2022): *The Reception of Cleopatra in the Age of the Mass Media*. London: Bloomsbury.
- DE ESPAÑA, Rafael (2013): “La Antigüedad al servicio de la actualidad. Cómo las ideas del presente influyen en la recreación cinematográfica del pasado”. Pp. 45–76 en *La historia antigua a través del cine. Arqueología, Historia Antigua y Tradición Clásica*, coord. Borja ANTELA-BERNÁRDEZ & César SIERRA MARTÍN. Barcelona: Editorial de la Universitat Oberta de Catalunya.
- DELNERO, Paul (2012): “Memorization and the Transmission of Sumerian Literary Compositions”. *Journal of Near Eastern Studies*, 71: 189–208.
- DELNERO, Paul (2020): *How to Do Things with Tears: Ritual Lamenting in Ancient Mesopotamia* (Studies in Ancient Near Eastern Records 26). Boston, MA/Berlin: De Gruyter.
- DELNERO, Paul & Jacob LAUINGER (eds.) (2015): *Texts and Contexts. The Circulation and Transmission of Cuneiform Texts in Social Space* (Studies in Ancient Near Eastern Records 9). Boston, MA/Berlin: Walter de Gruyter.
- DONKER VAN HEEL, Koenraad & Ben HARING (eds.) (2003): *Writing in a Workmen’s Village: Scribal Practice in Ramesside Deir el Medina* (Egyptologische Uitgaven 16). Leiden: Brill.
- DRAPER, Jonathan (2004): *Orality, Literacy, and Colonialism in Antiquity*. Leiden: Brill.
- DUCAT, Jean (2006): *Spartan Education: Youth and Society in the Classical Period*. Swansea: Classical Press of Wales.
- DUFF, Timothy E. (1999): *Plutarch’s Lives: Exploring Virtue and Vice*. Oxford: University Press.
- DUFF, Timothy E. (2003): “Plutarch on the Childhood of Alkibiades (Alk. 2-3)”. *Proceedings of the Cambridge Philological Society*, 49: 89–117. Doi: <https://doi.org/10.1017/S0068673500000961>.
- DUFF, Timothy E. (2004): “The First Five Anecdotes of Plutarch’s *Life of Alkibiades*”. Pp. 157–166 en *The Statesman in Plutarch’s Works. Proceedings of the Sixth International Conference of the International Plutarch Society, Nijmegen/Castle Hernen, May 1-5, 2002*, Vol. II, eds. Lukas DE BLOIS, Jeroen BONS, Ton KESSELS & Dirk M. SCHENKEVELD. Leiden/Boston, MA: Brill.
- DUPLÁ, Antonio, Christian NÚÑEZ & Grégory REIMOND (eds.) (2021): *Pasión por la Historia Antigua. De Gibbon a nuestros días*. Pamplona: Urgoiti Editores.
- EDZARD, Dietz Otto (1976-1980): “Keilschrift”. *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, 5: 544–568.
- EINARSON, Benedict (1967): “Corrigenda and Addenda: Notes on the Development of the Greek Alphabet”. *Classical Philology*, 62(4): 262–263.
- EINARSON, Benedict (1967): “Notes on the Development of the Greek Alphabet”. *Classical Philology*, 62(1): 1–24.
- ENDERWITZ, Susanne & Rebecca SAUER (eds.) (2015): *Communication and Materiality in Pre-Modern Societies* (Materiale Textkulturen 8). Berlin/New York, NY: De Gruyter.
- EYBEN, Emiel (1996): “Children in Plutarch”. Pp. 79-112 en *Plutarquea Lovaniensia: a Miscellany of Restless Youth in Ancient Rome. Essays on Plutarch*, ed. Luc VAN DER STOCKT. Leuven: Université catholique de Louvain.
- EYRE, Christopher (2018): “The Material Authority of Written Texts in Pharaonic Egypt”. Pp. 1-11 en *The Materiality of Texts from Ancient Egypt: New Approaches to the Study of Textual Material from the Early Pharaonic to the Late Antique Period*, eds. Francisca A. J. HOOGENDIJK & Steffie M. T. VAN GOMPEL. Leiden/Boston, MA: Brill.
- EYRE, Christopher J. (2013): *The Use of Documents in Pharaonic Egypt*. Oxford: Oxford University Press.
- FAHIM, Tamer & Nagoua ZOAIR (2016): “Education in Ancient Egypt till the End of the Graeco-Roman Period: Some Evidences for Quality”. *Journal of Association of Arab Universities for Tourism and Hospitality*, 13(3): 1–16. Doi: [10.21608/jaauth.2016.53848](https://doi.org/10.21608/jaauth.2016.53848)
- FISCHER-ELFERT, Hans-Werner (2001): “Education”. Pp. 438–442 en *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, Vol. 1, ed. Donald REDFORD. Oxford/New York, NY: Oxford University Press.
- FOLEY, John Miles (2007): “Reading’ Homer through Oral Tradition”. *College Literature*, 34(2): 1–28.
- FRAME, Grant & Andrew R. GEORGE (2005): “The Royal Libraries of Nineveh: New Evidence for King Ashurbanipal’s Tablet Collecting”. *Iraq*, 67(1): 265–284. Doi: <https://doi.org/10.1017/S0021088900001388>
- GABBAY, Uri (2013): “The Performance of Emesal Prayers within the Regular Temple Cult: Content and Ritual Setting”. Pp. 103–121 en *Tempel im Alten Orient. 7. Internationales Colloquium der Deutschen Orient-Gesellschaft. 11.-13. Oktober*

- 2009, München, eds. Kai KANIUTH, Anne LÖHNERT, Jared L. MILLER, Adelheid OTTO, Michael ROAF & Walther SALLABERGER (Colloquien der Deutschen Orient-Gesellschaft 7). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.
- GABBAY, Uri (2021): “‘The Shepherd, What Has He Done?’: An Emesal Lament over Dumuzi from the Old Babylonian Period and the First Millennium BCE”. *Altorientalische Forschungen*, 48(1): 76–91. Doi: <https://doi.org/10.1515/aof-2021-0005>
- GALLEGO, Julián (2023): “Debates en la Pnix. La decisión política como saber colectivo en la Atenas clásica”. *Dialogues d’histoire ancienne*, 49 (Extra 27: Les lieux à savoir dans l’Athènes démocratique): 47–66.
- GARCÍA CUADRADO, Amparo (1997): “La institución bibliotecaria en el mundo helenístico”. *Boletín Millares Carlo*, 16: 303–326.
- GARDINER, Allan (1938): “The House of Life”. *Journal of Egyptian Archaeology*, 24: 157–179.
- GASQUET, Axel (2010): *Oriente al sur: el orientalismo literario argentino de Esteban Echeverría a Roberto Arlt*. Buenos Aires: Eudeba.
- GASQUET, Axel (2015): *El llamado de Oriente. Historia cultural del orientalismo argentino (1900-1950)*. Buenos Aires: Eudeba.
- GELB, Ignace J. (1963): *A Study of Writing*. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- GEORGE, Andrew (2005): “In search of the é.dub.ba.a: The Ancient Mesopotamian School in Literature and Reality”. Pp. 127–137 en “*An Experienced Scribe who Neglects Nothing*”. *Ancient Near Eastern Studies in Honor of Jacob Klein*, eds. Yitschak SEFATI, Pinhas ARTZI, Chaim COHEN, Barry L. EICHLER & Victor Avigdor HUROWITZ. BETHESDA, MD: CDL Press.
- GILL, Christopher (1985): “Plato and the Education of Character”, *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 67: 1–26.
- GNANADESIKAN, Amalia E. (2009): *The Writing Revolution: Cuneiform to the Internet*. Oxford/Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- GOLDEN, Mark (1988): “Did the Ancients Care When Their Children Died?”, *Greece & Rome*, 35(2): 152–163.
- GOLDEN, Mark (1990): *Children and Childhood in Classical Athens*. Baltimore, MD/London: Johns Hopkins University Press.
- GOLDEN, Mark (1997): “Change or Continuity? Children and Childhood in Hellenistic Historiography”. Pp. 176–191 en *Inventing Ancient Culture: Historicism, Periodization and the Ancient World*, eds. Mark GOLDEN & Peter TOOHEY. London/New York, NY: Routledge.
- GOLDWASSER, Orly (1995): *From Icon to Metaphor, Studies in the Semiotics of the Hieroglyphs* (Orbis Biblicus et Orientalis 142). Fribourg / Göttingen: University Press / Vandenhoeck & Ruprecht.
- GOLDWASSER, Orly (2010): “How the Alphabet Was Born from Hieroglyphs”. *Biblical Archaeology Review*, 36(2): 40–53.
- GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Patricia (2018): “La educación femenina en Roma: rompiendo tópicos”. Pp. 297–310 en *Investigación y género. Reflexiones desde la investigación para avanzar en igualdad. VII Congreso Universitario Internacional Investigación y Género, Sevilla, 28 y 29 de junio de 2018*, coords. Isabel VÁZQUEZ BERMÚDEZ, María Jesús CALA CARRILLO, Ana GUIL BOZAL, Carmen GARCÍA-GIL, María del Rocío MARTÍNEZ TORRES & Consuelo FLECHA GARCÍA. Sevilla: Seminario Interdisciplinar de Estudios de las Mujeres, Universidad de Sevilla.
- GRIMAL, Nicolas (2001): “Les scribes et la transmission du savoir en Égypte ancienne”. Pp. 227–236 en *Des Alexandries. I, Du livre au texte*, eds. Christian JACOB & Luce GIARD. Paris: Bibliothèque nationale de France.
- GROSSMANN, Eike (ed.) (2024): *Female Agency in Manuscript Cultures* (Studies in Manuscript Cultures 39). Berlin/Boston, MA: De Gruyter. Doi: <https://doi.org/10.1515/9783111382715>
- HAINES-EITZEN, Kim (1998): “Girls Trained in Beautiful Writing: Female Scribes in Roman Antiquity and Early Christianity”. *Journal of Early Christian Studies* 6(4): 629–646.
- HALTON, Charles & Saana SVÄRD (eds.) (2017): *Women’s Writing of Ancient Mesopotamia: An Anthology of the Earliest Female Authors*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HARING, Ben (2006): “Scribes and Scribal Activity at Deir el-Medina”. Pp. 107–112 en *Living and Writing in Deir el-Medine: Socio-Historical Embodiment of Deir el-Medine Texts*, eds. Andreas DORN & Tobias HOFMANN (Aegyptiaca Helvetica 19). Basel: Schwabe Verlag.
- HARRIS, William (1989): *Ancient Literacy*. London: Harvard University Press.
- HAVELOCK, Eric (2008 [1986]): *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*. Barcelona: Paidós.

- HAVELOCK, Eric A. (1995 [1991]): "La ecuación oral-escrito: una fórmula para la mentalidad moderna". Pp. 25–46 en *Cultura escrita y oralidad*, coords. David R. OLSON & Nancy TORRANCE. Barcelona: Gedisa.
- HEATH, John (2011): "Women's Work: Female Transmission of Mythical Narrative". *Transactions of the American Philological Association* (1974-), 141(1): 69–104.
- HEMELRIJK, Emily A. (1999): *Matrona Docta. Educated Women in the Roman Elite from Cornelia to Julia Domna*. London/New York, NY: Routledge.
- HEMELRIJK, Emily A. (2015): "The Education of Women in Ancient Rome". Pp. 292–304 en *A Companion to Ancient Education*, ed. W. Martin BLOOMER. Oxford: John Wiley & Sons.
- HENDERSON, Thomas (2020): *The Springtime of the People: The Athenian Ephebeia and Citizen Training from Lykourgos to Augustus*. Leiden: Brill.
- HOOGENDIJK, Francisca A. J. & Steffie M. T. VAN GOMPEL (eds.) (2018): *The Materiality of Texts from Ancient Egypt: New Approaches to the Study of Textual Material from the Early Pharaonic to the Late Antique Period*. Leiden/Boston, MA: Brill.
- HOUSTON, George W. (2002): "The Slave and Freedman Personnel of Public Libraries in Ancient Rome". *Transactions of the American Philological Association* (1974-), 132(1/2): 139–176.
- HOWLEY, Joseph A. (2017): "Book-Burning and the Uses of Writing in Ancient Rome. Destructive Practice between Literature and Document". *Journal of Roman Studies*, 107: 213–236. Doi: 10.1017/S0075435817000764
- IRIGARAY, María Victoria & María del Rosario Luna (2014): "La enseñanza de la Historia a través de videojuegos de estrategia: dos experiencias áulicas en la escuela secundaria". *Clío & Asociados. La Historia enseñada* (18/19): 411–437. Doi: <https://doi.org/10.14409/cya.v0i18/19.4758>
- JAEGER, Werner (1995 [1933]): *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- JANSSEN, Jac & Rosalind JANSSEN (1990): *Growing Up in Ancient Egypt*. London: Rubicon Press.
- JOYAL, Mark, John C. YARDLEY & Iain MCDUGALL (eds.) (2009): *Greek and Roman Education: A Sourcebook*. London/New York, NY: Routledge.
- JUSTEL VICENTE, Daniel (2020): "La infancia en la antigua Mesopotamia: 25 años de investigación". *Panta Rei: Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 14(2): 43–54. DOI: 10.6018/pantarei.445511
- KARANIK, Andromache (2014): *Voices at Work: Women, Performance, and Labor in Ancient Greece*. Baltimore, MA: Johns Hopkins University Press.
- LAFARGUE, Philippe (2017): "L'enfant retrouvé: Quinze ans de nouvelles recherches sur l'enfance en Grèce ancienne (2001-2015)". *Pallas*, 105: 257–294.
- LAM, Joseph (2010): "Invention and Development of the Alphabet". Pp. 189–201 en *Visible Language: Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond*, ed. Christopher WOOD (Oriental Institute Museum Publications 32). Chicago, IL: The Oriental Institute of the University of Chicago.
- LANGDON, Susan (2013): "Children as Learners and Producers in Early Greece". Pp. 172–194 en *The Oxford Handbook of Childhood and Education in the Classical World*, eds. Judith EVANS GRUBBS, Tim PARKIN & Roslynne BELL. Oxford: Oxford University Press.
- LAUWERS, Jeroen. (2012): "Reading Books, Talking Culture: The Performance of Paideia in Imperial Greek Literature". Pp. 227–244 en *Orality, Literacy and Performance in the Ancient World*. Orality and Literacy in the Ancient World, vol. 9, ed. Elizabeth MINCHIN (Mnemosyne Supplements. Monographs on Greek and Latin Language and Literature 335). Leiden: Brill.
- LAZARIDIS, Nikolaos (2010): "Education and Apprenticeship". In *UCLA. Encyclopedia of Egyptology*, eds. Elizabeth FROOD & Willeke WENDRICH. Los Angeles, CA. Disponible en: <http://digital2.library.ucla.edu/viewItem.do?ark=21198/zz0025jxjn>
- LEBLANC, Christian (2007): "L'école du temple (*ât-sebaït*) et le *per-ânk* (maison de vie). À propos de récentes découvertes effectuées dans le contexte du Ramesseum". Pp. 1101–1108 en *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists. Grenoble, 6-12 september 2004*, Vol. II, eds. Jean-Claude GOYON & Christine CARDIN (Orientalia Lovaniensia Analecta 150). Louvain: Peeters.
- LEFKOWITZ, Mary R. (1976): "Fictions in Literary Biography: the New Poem and the Archilochus Legend". *Arethusa*, 9(2): 181–189.
- LEFKOWITZ, Mary R. (1978): "The Poet as Hero: Fifth-Century Autobiography and Subsequent Biographical Fiction". *The Classical Quarterly*, 28(2), 459–469. Doi: 10.1017/S0009838800034996
- LEFKOWITZ, Mary R. (2013): *The Lives of the Greek Poets*. Baltimore, MA: Johns Hopkins University Press.
- LERNER, Frederick A. (1997): *The Story of Libraries: from the Invention of Writing to the Computer Age*. New York, NY: The Continuum Publishing Company.
- LION, Brigitte (2011): "Literacy and Gender". Pp. 90–112 en *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, eds. Karen RADNER & Eleanor ROBSON. Oxford: Oxford University Press.
- LION, Brigitte & Cécile MICHEL (eds.) (2016): *The Role of Women in Work and Society in the Ancient Near East*. Berlin/Boston, MA: De Gruyter. Doi: <https://doi.org/10.1515/9781614519089-003>

- MACLEOD, Caroline Arbuckle (2022): "The Value of Children in Ancient Egypt". Pp. 140–151 en *Ancient Egyptian Society. Challenging Assumptions, Exploring Approaches*, eds. Danielle CANDELORA, Nadia BEN-MARZOUK & Kathryn M. COONEY. London: Routledge.
- MACLEOD, Roy (ed.) (2004): *The Library of Alexandria Centre of Learning in the Ancient World*. London/New York, NY: Tauris.
- MANZI, Liliana & Rodrigo CABRERA (2024): "Reensamblando sistemas de escritura: materialidad(es), pensamiento concreto y lógica de lo abstracto". *Linguística y Literatura*, 45(86): 84–102. Doi: <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n86a04>
- MARROU, Henri-Irénée (1948): *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*. Paris: Du Seuil.
- MARTÍNEZ LACY, Ricardo (2014 [1994]): "La historia, la cultura y la sociedad en la Antigüedad clásica". Pp. 77–84 en *Historiadores e historiografía de la Antigüedad Clásica*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- MAY, Natalie Naomi (2018): "Female Scholars in Mesopotamia?" Pp. 149–162 en *Gender and Methodology in the Ancient Near East: Approaches from Assyriology and Beyond*, coords. Stephanie Lynn BUDIN, Megan CIFARELLI, Agnès GARCIA-VENTURA & Adelina MILLET ALBA (Barcino Monographica Orientalia 10). Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- MCWILLIAM, Janette (2013): "The Socialization of Roman Children". Pp. 264–285 en *The Oxford Handbook of Childhood and Education in the Classical World*, eds. Judith EVANS GRUBBS, Tim PARKIN & Roslynne BELL. Oxford: Oxford University Press.
- MEIER, Samuel A. (1991): "Women and Communication in the Ancient Near East". *Journal of the American Oriental Society*, 111(3): 540–547. Doi: <https://doi.org/10.2307/604270>
- MICHALOWSKI, Piotr (1992): "Orality, Literacy and Early Mesopotamian Literature". Pp. 227–245 en *Mesopotamian Epic Literature: Oral or Aural?*, eds. Marianna E. VOGELZANG & Herman L. J. VANSTIPHOUT. Lempeter: Edwin Meller.
- MICHALOWSKI, Piotr (1993): "Literacy in Early States: A Mesopotamianist Perspective". Pp. 49–70 en *Literacy: Interdisciplinary Conversations*, ed. Deborah KELLER-COHEN. Cresskill, NJ: Hampton Press.
- MICHALOWSKI, Piotr (1996): "Mesopotamian Cuneiform: Origin". Pp. 172–182 en *The World's Writing Systems*, eds. Peter T. DANIELS & William BRIGHT. New York, NY: Oxford University Press.
- MICHEL, Cécile (2024): "Cuneiform Manuscript Culture and Gender Studies". Pp. 103–127 en *Female Agency in Manuscript Cultures*, ed. Eike GROSSMANN (Studies in Manuscript Cultures 39). Berlin/Boston, MA: De Gruyter. Doi: <https://doi.org/10.1515/9783111382715>
- MILLER, Carolyn R. (1993): "The Polis as Rhetorical Community". *Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric*, 11(3): 211–240. Doi: <https://doi.org/10.1525/rh.1993.11.3.211>
- MOLINA, Manuel (2008): "The Corpus of Neo-Sumerian Tablets: an Overview". Pp. 19–53 en *The Growth of an Early State in Mesopotamia: Studies in Ur III Administration*, eds. Steven J. GARFINKLE & J. Cale JOHNSON (Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo 5). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- MOLINA, Manuel (2016): "Archives and Bookkeeping in Southern Mesopotamia during the Ur III Period". *Archéologie de la comptabilité. Culture matérielle des pratiques comptables au Proche-Orient ancien*, 8. Disponible en: <http://journals.openedition.org/comptabilites/1980>
- MOLINA, Manuel (2020): "The Looting of Ur III Tablets after the Gulf Wars". Pp. 323–352 en *Dealing with Antiquity: Past, Present & Future. Proceedings of the 63rd Rencontre Assyriologique Internationale held at Marburg*, ed. Walter SOMMERFELD (Alter Orient und Altes Testament. Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte des Alten Orients und des Alten Testaments 460). Münster: Ugarit-Verlag.
- MOMIGLIANO, Arnaldo (1950): "Ancient History and the Antiquarian". *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 13(3/4): 285–315.
- MORENO GARCÍA, Juan Carlos (2014): "The Cursed Discipline? The Peculiarities of Egyptology at the Turn of the Twenty-First Century". Pp. 50–63 en *Histories of Egyptology: Interdisciplinary Measures*, ed. William CARRUTHERS. London: Routledge.
- MORENO GARCÍA, Juan Carlos (2020): "Egyptology and Global History: Between Geocultural Power and the Crisis of Humanities". *Journal of Egyptian History*, 13(1/2): 29–76. Doi: <https://doi.org/10.1163/18741665-12340065>
- MOSCONI, Gianfranco. (2017): "Damone consigliere segreto di Pericle. Giochi propagandistici nell'Atene di V sec. a.c. (su Plut. Per. 4, 2-3)". *Mediterraneo antico*, 20(1-2): 59–90.
- NAGY, Gregory (2002): *The Oral Traditional Background of Ancient Greek Literature*. New York, NY: Routledge.
- NATOLI, Bartolo, Angela PITTS & Judith HALLETT (eds.) (2022): *Ancient Women Writers of Greece and Rome*. London: Routledge.
- OLIVEIRA, Loraine (2014): "O jovem Teseu: do reconhecimento paterno ao reconhecimento político". Pp. 31–48 en *Plutarco entre mundos: visões de Esparta, Atenas e Roma*, coords. Pilar GÓMEZ CARDÓ, Delfim F. LEÃO & Maria Aparecida DE OLIVEIRA SILVA. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- PALACIOS, Jimena (2020): "Filología clásica y perspectiva de género: itinerarios y desafíos de su enseñanza en la formación de grado". *Exlibris*, 9: 156–168. Disponible en: <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3344>

- PALACIOS, Jimena, Fátima IRIBARNE, Lorena AMOROSO, Paloma CORTEZ, Andrea PAVÓN & Leila FERDMAN (2023): “La enseñanza de la literatura grecolatina: estado de situación y actividades para el aula de escuelas secundarias”, *El Toldo de Astier*, 26: 31–48. Disponible en: <http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero26/pdf/LGDPalacios.pdf>
- PARKINSON, Richard B. (1991): *Voices from Ancient Egypt. An Anthology of Middle Kingdom Writings*. London: British Museum Press.
- PELLING, Christopher (2002 [1990]): “Childhood and Personality in Greek Biography”. Pp. 301–338 en *Characterization and Individuality in Greek Literature*, ed. Christopher PELLING. Oxford: Clarendon Press.
- PFEIFFER, Rudolf (1981): *Historia de la filología clásica: Desde los comienzos hasta el final de la época helenística, 2. De 1300 a 1850*. Madrid: Gredos.
- PIQUETTE, Kathryn E. & Ruth D. WHITEHOUSE (eds.) (2013): *Writing as Material Practice: Substance, Surface and Medium*. London: Ubiquity Press.
- PLANT, Ian M. (ed.) (2004): *Women Writers of Ancient Greece and Rome: An Anthology*. Norman, OK: University of Oklahoma Press.
- POLLOCK, Sheldon (ed.) (2003): *Literary Cultures in History. Reconstructions from South Asia*. Berkeley, CA/London: University of California Press.
- POWELL, Barry B. (1991): *Homer and the Origin of the Greek Alphabet*. Cambridge: Cambridge University Press.
- POZZER, Katia, Priscila SCOVILLE & Wellington Rafael BALÉM (2021): “Desafios e Possibilidades da Pesquisa em Antiguidade Oriental no Brasil”. *Mythos - Revista de História Antiga e Medieval*, 3: 159–175, Disponible en: <https://revistas.uemasul.edu.br/index.php/mythos/issue/view/11/11>
- PRIETO ARCINIEGA, Alberto (2000): “Cleopatra en la ficción: el cine”. *Studia Historica, Historia Antigua*, (18): 143–176. Disponible en: <https://revistas.usal.es/uno/index.php/0213-2052/article/view/6219>
- PRIETO ARCINIEGA, Alberto (2010): “El cine cambia la historia: la esclavitud”. Pp. 19–28 en *La antigüedad a través del cine*. Barcelona: Publicacions i Edicions, Universitat de Barcelona.
- REDE, Marcelo (1999): “Complexidade social, sistemas comunicativos e gênese da escrita cuneiforme”. *Classica - Revista Brasileira de Estudos Clássicos*, 11(11/12): 37–59.
- RICHARDSON, Seth (2014): “Mesopotamian Political History: The Perversities”. *Journal of Ancient Near Eastern History*, 1(1): 61–93. Doi: <https://doi.org/10.1515/janeh-2013-0005>
- ROBB, Kevin (1994): *Literacy and Paideia in Ancient Greece*. Oxford: Oxford University Press.
- ROBSON, Eleanor (2013): “Reading the Libraries of Assyria and Babylonia”. Pp. 38–56 en *Ancient Libraries*, eds. Jason KÖNIG, Katerina OIKONOMOPOULOU & Greg WOOLF. New York, NY: Cambridge University Press.
- ROCHA DA SILVA, Thais (2017): “Tropical Egypt: The Development of Egyptology in Brazil and its Future Challenges”. Pp. 161–172 en *Global Egyptology: Negotiations in the Production of Knowledges on Ancient Egypt in Global Contexts*, ed. Christian LANGER (Golden House Publications Egyptology 26). London: Golden House Publications.
- RODRÍGUEZ ALCOCER, María del Mar (2018): “Analfabetismo espartano, críticas atenienses y cultura oral”. *Dialogues d’histoire ancienne*, 44(1): 9–36. Doi: <https://doi.org/10.3917/dha.441.0009>
- RODRÍGUEZ MAYORGAS, Ana (2010): *Arqueología de la palabra: oralidad y escritura en el mundo antiguo*. Barcelona: Bellaterra.
- ROEHRIG, Catharine H. (2005): “Senenmut, Royal Tutor to Princess Neferure”. Pp. 112–116 en *Hatshepsut: from Queen to Pharaoh*, eds. Catharine H. ROEHRIG, Renée DREYFUS & Cathleen A. KELLER. New Heaven, CT/London, Yale University Press.
- ROMILLY, Jacqueline de (1988): *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles*. Barcelona: Seix Barral.
- RUIGH, Cornelius Jord (1998): “Sur la date de la création de l’alphabet grec”. *Mnemosyne* 51(6): 658–687. Doi: <https://doi.org/10.1163/1568525981569785>
- RYHOLT, Kim (2013): “Libraries in Ancient Egypt”. Pp. 13–37 en *Ancient Libraries*, eds. Jason KÖNIG, Katerina OIKONOMOPOULOU & Greg WOOLF. New York, NY: Cambridge University Press.
- SALEM, Leila (2022a): “Más allá de Tutankhamon: Orientalismo en los márgenes de la egiptología”. *Cuadernos De Historia*, (56): 9–37. Doi: <https://doi.org/10.5354/0719-1243.2022.67223>
- SALEM, Leila (2022b): “Tutankhamun and Eastern Civilization: Victor Mercante and the Beginnings of Egyptology in Argentina”. *Journal of Egyptian History*, 15(1): 107–137. Doi: <https://doi.org/10.1163/18741665-bja10012>
- SALEM, Leila & Rodrigo CABRERA (2021): “¿Ciencias malditas? Asiriología y Egiptología: metáforas coloniales, objetos y museos desde Sudamérica”. *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, 29: 1–38. Doi: <https://doi.org/10.1590/1982-02672021v29e49>
- SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ, Víctor, Alfonso ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS & Fernando LOZANO GÓMEZ (2019): “Nuevos alumnos, nuevos retos y recursos diferentes: un libro digital para la enseñanza de la Historia Antigua”. *El Futuro del Pasado*, (10): 343–372. Doi: <https://doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.013>

- SANTOS, Dominique Vieira Coelho dos (2014): “De tablet para tablet – novas ferramentas para a pesquisa e o ensino da história das culturas cuneiformes na era digital”. *Revista Tempo e Argumento*, 6(12): 212–241. Doi: <http://dx.doi.org/10.5965/2175180306122014212>
- SAPERE, Analía (2020): “Alteridad y comicidad en *Alcibiades* de Plutarco”. *Quaderni urbinati di cultura classica*, 126(3): 11–29.
- SAPERE, Analía (2023): “Algunas reflexiones en torno a las actividades del equipo de extensión CIDAC ‘Letras clásicas’ (2012-2017)”. *Redes de Extensión*, 2 (10): 41–66. Doi: <https://doi.org/10.34096/redes.n10.13970>
- SAPERE, Analía (2024a): “La universidad en su contexto local: algunas ideas para pensar la práctica docente en lenguas y literaturas clásicas”. *Travesías en Clásicas*, (1): 64–70. Disponible en: <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/travesias/article/view/4281/3607>
- SAPERE, Analía (2024b): “Objetos y espacios de *paideia* en la obra de Plutarco: el caso de las biografías atenienses”. Ponencia presentada en las *I Jornadas sobre Materialidad y Textualidad en las Sociedades Antiguas*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- SAPERE, Analía (2026): “Τοῖς παιδικοῖς ἀπομνημονεύμασιν: la niñez de Alcibiades en la biografía de Plutarco”. *Nova Tellus* [En prensa].
- SCHNIEDEWIND, William M. (2019): “The Emergence of Scribal Education in Ancient Israel”. Pp. 1–22 en *The Finger of the Scribe. How Scribes Learned to Write the Bible*. Oxford: Oxford University Press.
- SCHRETTER, Manfred Karl (1990): *Emesal Studien: Sprach und Literaturgeschichtliche Untersuchungen zur sogenannten Frauensprache des sumerischen*. Innsbruck: Verlag des Instituts für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck.
- SELZ, Gebhard (2014): “The Tablet with ‘Heavenly Writing’, or How to Become a Star”. Pp. 37–54 en *Non licet stare caelestibus. Studies on Astronomy and its History Offered to Salvo de Meis*, ed. by Antonio PANAINO (Indo-Iranica et Orientalia 13). Milano: Mimesis.
- SERRANO LOZANO, David (2012): “Cine y Antigüedad: pasado y presente en la pequeña y gran pantalla”. *Revista Historia Autónoma*, 1: 37–52. Doi: <https://doi.org/10.15366/rha2012.1.003>
- SIGNES CODOÑER, Juan (2004): *Escritura y literatura en la Grecia arcaica*. Madrid: Akal.
- SÖVEGJÁRTÓ, Szilvia & Márton VÉR (eds.) (2024): *Exploring Multilingualism and Multiscriptism in Written Artefacts* (Studies in Manuscript Cultures 38). Berlin/Boston, MA: De Gruyter.
- STEINER, Katherine & Simon MAHONY (2016): “How Are Digital Methods Changing Research in the Study of the Classical World? Ap EpiDoc Case Study”. *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, (8): 125–148. Doi: <https://doi.org/10.6018/pantarei/2016/8>
- STEINKELLER, Piotr (2004). “The Function of Written Documentation in the Administrative Praxis of Early Babylonia”. Pp. 65–88 en *Creating Economic Order: Record-Keeping, Standardization, and the Development of Accounting in the Ancient Near East. A Colloquium held at the British Museum, November 2000*, eds. Michael HUDSON & Cornelia WUNSCH (International Scholars Conference on Ancient Near Eastern Economies 4). Bethesda, MD: CDL.
- STRAUSS, Barry (1993): *Fathers and Sons in Athens: Ideology and Society in the Era of the Peloponnesian War*. London/ New York, NY: Routledge.
- SVÄRD, Saana (2013): “Female Agency and Authorship in Mesopotamian Texts”. *Kaskal. Rivista di storia, ambienti e culture del Vicino Oriente Antico*, 10: 269–280.
- SVENBRO, Jesper (2001 [1999]): “La Grecia arcaica y clásica. La invención de la lectura silenciosa”. Pp. 67–108 en *Historia de la lectura en el mundo occidental*, eds. Guglielmo CAVALLO & Roger CHARTIER. Madrid: Taurus.
- TAYLOR, John H. (2011): “Tablets as Artefacts, Scribes as Artisans”. Pp. 5–31 en *Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, eds. Karen RADNER & Eleanor ROBSON, Oxford: Oxford University Press.
- TEODORSSON, Sven-Tage (2006): “Eastern Literacy, Greek Alphabet, and Homer”. *Mnemosyne*, 59(2): 161–187.
- THOMAS, Rosalind (1992): *Literacy and Orality in Ancient Greece*. Cambridge: Cambridge University Press.
- TORRES, Daniel (1999): “Oralidad y escritura en la lírica griega arcaica: el ejemplo de Píndaro”. *Classica: Revista Brasileira de Estudos Clássicos* 11(11/12): 195–203.
- TSOUPAROPOULOU, Christina (2015): “Spreading the Royal Word: The (Im)Materiality of Communication in Early Mesopotamia”. Pp. 7–23 en *Communication and Materiality in Pre-Modern Societies*, eds. Susanne ENDERWITZ & Rebecca SAUER (Materiale Textkulturen 8). Berlin/New York, NY: De Gruyter.
- TSOUPAROPOULOU, Christina (2016): “Deconstructing Textuality, Reconstructing Materiality”. Pp. 257–275 en *Materiality of Writing in Early Mesopotamia*, eds. Thomas BALKE & Christina TSOUPAROPOULOU (Materiale Textkulturen 13). Berlin/New York, NY: De Gruyter.
- VAN DEN HOUT, Theo (2010): “The Rise and Fall of Cuneiform Script in Hittite Anatolia”. Pp. 99–106 en *Visible Language: Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond*, ed. Christopher WOOD (Oriental Institute Museum Publications 32). Chicago, IL: The Oriental Institute of the University of Chicago.

- VANSTIPHOUT, Herman L. J. (2004): *Eduba. Schrijven en Lezen in Sumer*. Nijmegen: Socialistische Uitgeverij Nijmegen.
- VELDHUIS, Niek (1996): "The Cuneiform Tablet as an Educational Tool". *Dutch Studies published by NELL*, 2: 11–26.
- VELDHUIS, Niek (2011): "Levels of Literacy". Pp. 68–89 en *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, eds. Karen RADNER & Eleanor ROBSON. Oxford: Oxford University Press.
- VELDHUIS, Niek (2014): *History of the Cuneiform Lexical Tradition* (Guides to the Mesopotamian Textual Record 6). Münster: Ugarit-Verlag.
- VELDHUIS, Niek (2016): "Old Babylonian School Curricula". Pp. 1–12 en *Cultures and Societies in the Middle Euphrates and Habur Areas in the Second Millennium BC, vol. 1: Scribal Education and Scribal Traditions*, eds. Shiego YAMADA & Daisuke SHIBATA (Studia Chaburensia 5). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.
- VERNUS, Pascal (1984): "Schreibtafel". Cols 703–709 en *Lexikon der Ägyptologie*, Vol. 5, ed. Wolfgang HELCK & Wolfhart WESTENDORF. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- WAGENSONNER, Klaus (2011): "A Scribal Family and its Orthographic Peculiarities. On the Scientific Work of a Royal Scribe and his Sons". Pp. 645–701 en *The Empirical Dimension of Ancient Near Eastern Studies/Die empirische Dimension altorientalischer Forschungen*, eds. Gebhard J. SELZ & Klaus WAGENSONNER (Wiener Offene Orientalistik 6). Wien: LIT Verlag.
- WIEDEMANN, Thomas E. J. (1989): "The Child in the Classical City". Pp. 5–48 en *Adults and Children in the Roman Empire*. London: Routledge.
- WILCKE, Claus (1991): "Schrift und Literatur". Pp. 271–297 en *Der Alte Orient: Geschichte und Kultur des alten Vorderasiens*, ed. Barthel HROUDA. Munich: Bertelsmann.
- WILKINSON, Richard (1994): *Symbol and Magic in Egyptian Art*. London/New York, NY: Thames & Hudson.
- WILLIAMS, Ronald J. (1972): "Scribal Training in Ancient Egypt". *Journal of the American Oriental Society*, 92(2): 214–221.
- WISE, Jessica (2019): "Subaltern Women, Sexual Violence, and Trauma in Ovid's *Amores*". Pp. 71–89 en *Emotional Trauma in Greece and Rome*, eds. Andromache KARANIKI & Vassiliki PANOUSI. London: Routledge.
- WISE, Jessica (2019): *Dionysus Writes. The Invention of Theatre in Ancient Greece*. Ithaca, NY/London: Cornell University Press.
- WOLICKI, Aleksander (2015): "The Education of Women in Ancient Greece". Pp. 305–320 en *A Companion to Ancient Education*, ed. W. Martin BLOOMER. Oxford: John Wiley & Sons.
- WOODARD, Roger D. (2014): *The Textualization of the Greek Alphabet*. Cambridge: Cambridge University Press.
- WOODS, Christopher (ed.) (2010): *Visible Language: Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond*. Chicago, IL: The Oriental Institute.
- WOOLF, Greg (2000 [1994]): "El poder y la difusión de la escritura en Occidente". Pp. 135–157 en *Cultura escrita y poder en el Mundo Antiguo*, comps. Alan K. BOWMAN & Greg WOOLF. Barcelona: Gedisa.
- XENOPHONTOS, Sophia (2016): *Ethical Education in Plutarch. Moralising Agents and Contexts*, Berlin/Boston, MA: De Gruyter.
- YANG, Huang (2007): "Orientalism in the Ancient World: Greek and Roman Images of the Orient from Homer to Virgil". *Bulletin of the Institute for Mediterranean Studies*, 5: 115–129.
- YU, Chen, Meifang ZHANG & Xin SONG (2023): "Analysis of Two Different Inks and Application Techniques on Palm Leaf Manuscripts Through Non-Invasive Analysis". *Restaurator. International Journal for the Preservation of Library and Archival Material*, 45 (2/3): 237–256. Doi: <https://doi.org/10.1515/res-2023-0018>
- ZADOROJNYI, Alexei (2002): "Safe Drugs for the Good Boys: Platonism and Pedagogy in Plutarch's *De audiendis poetis*". Pp. 297–314 en *Sage and Emperor: Plutarch, Greek Intellectuals, and Roman Power in the Time of Trajan (98-117 A.D.)*, eds. Philip A. STADTER & Luc VAN DER STOCKT. Leuven: Leuven University Press.
- ZAMAZALOVÁ, Silvie (2011): "The Education of Neo-Assyrian Princes". Pp. 313–330 en *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, eds. Karen RADNER & Eleanor ROBSON. Oxford: Oxford University Press.
- ZGOLL, Annette (1997): *Der Rechtsfall der En-ĥedu-Ana im Lied nin-me-šara* (Alter Orient und Altes Testament 246). Münster: Ugarit-Verlag.
- ZGOLL, Annette (2021): "Innana conquers Ur: A Hitherto Unknown Myth Created by En-ĥedu-ana for Mutual Empowerment". Pp. 11–53 en *Powerful Women in the Ancient World. Perception and (Self)Representation*, eds. Kerstin DROSS-KRÜPE & Sebastian FINK. Münster: Zaphon.
- ZGOLL, Annette & Christian ZGOLL (eds.) (2020): *Mythische Sphärenwechsel: Methodisch neue Zugänge zu antiken Mythen in Orient und Okzident* (Mythological Studies 2). Berlin: De Gruyter.
- ZUCHTRIEGEL, Gabriel (2018): *Colonization and Subalternity in Classical Greece*. Cambridge: Cambridge University Press.

Aclaración: en caso de que las/los estudiantes no puedan leer en lenguas extranjeras, se pondrá a su disposición traducciones o resúmenes de los capítulos y artículos de lectura obligatoria o se recomendarán lecturas alternativas en castellano.

e. **Organización del dictado de seminario**

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

Seminario cuatrimestral (virtual)

Se dictará completamente en modalidad virtual. Las actividades sincrónicas y asincrónicas a realizar serán las siguientes:

Cada unidad temática se desarrollará en 4 (cuatro) horas semanales de clase de carácter teórico-práctico, en las que se presentarán los problemas enumerados en los contenidos del programa y se llevará a cabo el análisis e interpretación de las fuentes seleccionadas al efecto. Para cada unidad, se proveerá en forma previa la bibliografía obligatoria y los documentos requeridos para el tratamiento de los problemas que se plantean.

La dinámica de cada clase implicará la presentación de los temas por las/os docentes y su discusión en el grupo, así como la ejercitación de análisis e interpretación de corpora textuales por parte de las/os estudiantes cuando corresponda de acuerdo a la unidad tratada. Este aspecto del seminario será enfatizado en forma gradual, dada la necesidad de llevar a cabo una práctica intensiva de análisis e interpretación de las fuentes que permita un adecuado aprendizaje. A tal efecto, las/os estudiantes optarán por profundizar una de las lenguas propuestas para enfocarse en un único texto que se abordará en el trabajo final del seminario.

La ejercitación de los/as estudiantes en las técnicas de análisis de textos literarios se llevará a cabo a partir de los materiales preparados por las/os docentes en base a las bibliografías básica y general que dan sustento al programa. La bibliografía indicada como de lectura obligatoria para las/os estudiantes en cada unidad del programa será complementada de acuerdo con las necesidades que la dinámica de las clases y los intereses de los estudiados aconsejen desarrollar en el curso del tratamiento de cada tema y/o problema.

Carga Horaria:

Seminario cuatrimestral

La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprende un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

f. **Organización de la evaluación**

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad de los seminarios:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.



Analía Sapere



Rodrigo Cabrera



Jimena Palacios

Directora del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas